STRIP BLAD
NR. 17 • € 4,25
18-08-2016
ELKE 2 WEKEN

ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

STING ZEGEVIERT!

FLORIS EN DE EH... VERGEET... PUT!

SPANNEND NIEUW AVONTUUR VAN GUARDIAN

01617
BP 8 710966 309667

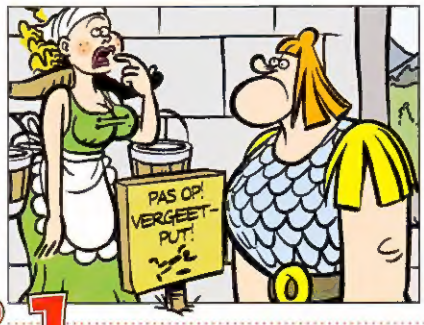
VOORWOORD

Een van onze populairste heldinnen is terug. Vanaf dit nummer publiceren we het nieuwe avontuur van *Guardian - Ophelia*, en wat leuk is om te melden, is dat het deze keer een lang verhaal is van maar liefst 44 pagina's. Robbert Damen heeft zo een mooi pad gevolgd: van korte verhalen van 10 pagina's naar verhalen van 24 pagina's om uit te komen op een volwaardig album. En dat vinden we bij Eppo prima. Het omgekeerde is trouwens ook leuk: korte verhalen van striphelden die normaal gesproken alleen lange avonturen beleven, zoals *Storm*, *Franka* en *January Jones*. Die kortjes belichten meestal een specifiek gegeven waarvoor in de gewone strip geen ruimte is. Dan worden er dingen verteld uit het verleden van de held, of zijsprongen gemaakt waar in het hoofdverhaal overheen is gestapt. Een van de mooiste voorbeelden van strips die dezelfde lijn als *Guardian* hebben gevolgd vind ik *Bernard Prince*. Voordat Bernard met de Cormoran een wereldreiziger en avonturier werd, was hij rechercheur bij Interpol en beleefde hij zijn avonturen in korte verhalen in het weekblad Kuifje. Ik kwam daar pas achter toen ik het album *Gisteren en vandaag* las en de voorgeschiedenis van Prince tot me nam. Een mooie weg die ik nu graag *Guardian* zie afleggen.

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

EINDE GOLIAS, ECHT! We durven het haast niet te zeggen, maar *Golias* gaat nu echt stoppen. Met het laatste verhaal zit de cyclus erop, dus don't blame the messenger! De massale roep van de Eppo-lezers om *Golias* te continueren ligt nog vers in ons geheugen. Wat heet: de brievenrubriek puilde haast uit met protesten toen we eigenlijk hadden besloten de slotepisode niet in Eppo te plaatsen, omdat het album al uitkwam. We wisten niet hoe snel we die dwaling recht moesten zetten! Maar nu komt deze mooie serie toch echt tot een eind. Door mee te doen aan de

prijsvraag kun je nog lang nagenieten. We geven namelijk de complete reeks weg en jij hebt misschien prijs als je weet voor welke serie *Golias* oorspronkelijk is geschreven. Mail je antwoord naar redactie@eppostripblad.nl



IN DE PUT Floris van Dondermonde duikt ook weer op, met een verhaal rond de vergeetput. Daar kun je maar beter met een grote boog omheen lopen, vandaar ook het waarschuwingsbordje, en toch zul je altijd zien dat er weer eens iemand in lazert. Aan Floris de schone taak om de ongelukkige aan de vergetelheid te onttrekken, al is dat gemakkelijker gezegd dan gedaan. Hoe dat afloopt zijn wij vergeten, maar gelukkig hebben we de strip nog, te lezen vanaf **pagina 6**.

2,1,... Nog maar **2** weken en dan is Nederland een geweldig stripmuseum rijker. We hebben op deze plek afgeteld tot Strips! in Rotterdam opengaat. Uiteraard zullen we daar met veel Eppo-mensen bij zijn. Wil jij de officiële opening van Strips! op **vrijdag 26 augustus** ook bijwonen?

Stuur dan een mailtje naar redactie@eppostripblad.nl en je maakt kans op een van de **100 vrijkaarten**. Noteer ook **zaterdag 3 september** in je agenda, want dan gaat Strips! open voor het publiek.

Strips
Museum voor het beeldverhaal

DE VERF ZIT EROP, EN DE VLOER ERIN, LAAT DE VITRINES MAAR KOMEN!

Foto: Mariella Sormani

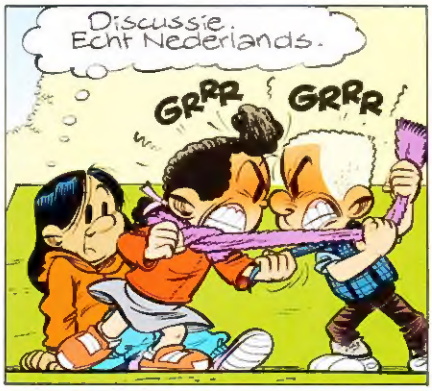
INHOUD

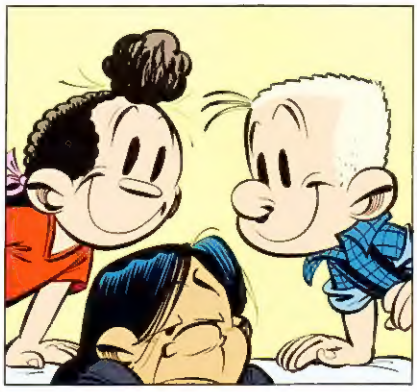
3 **Elsje**
4 **Eugène**
5 **Game Over**
6 **Floris**
Heer Floris en de eh...
10 **Roodhaar**
De ark van Noorach - deel 8
15 **Sigmund**
16 **De kaart**
deel 3
20 **Van Oranje**
21 **40 Hours**
22 **Esther Verkest**
23 **Argus**
24 **Varia**
Stripnieuws en achtergronden
26 **Golias**
Met de dood in het hart - slot
29 **Interview**
Robbert Damen
30 **Guardian** - NIEUW
Ophelia - deel 1
33 **Recensies**
34 **Liberty meadows**
37 **De ridder**
Bakker en Broodautomaat
38 **Sting**
Familiegeheim - slot
42 **De Vries**
Opgesloten - deel 7
45 **Flippie Flink**
46 **Dirkjan**
46 **Stripagenda**
47 **Eppo mail**
48 **Eppo**

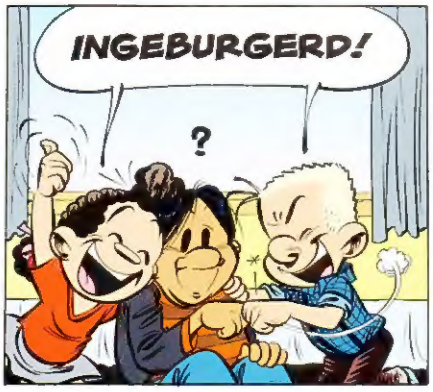
L-WINNAARS In Eppo 15 stond een prijsvraag over Jacques Post van Uitgeverij L. Veel van jullie wisten aan welke stripreeks hij als scenarist zijn steentje heeft bijgedragen, namelijk *De partners*. De winnaars van het L-strippakket zijn: **Mario Reniers** uit Rotterdam, **Winston J. Spitzer** uit Delft, **Jeroen van der Spek** uit Amsterdam, **Ron Schouwenaar** uit Breda en **William Koskamp** uit Zaandam.

Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA

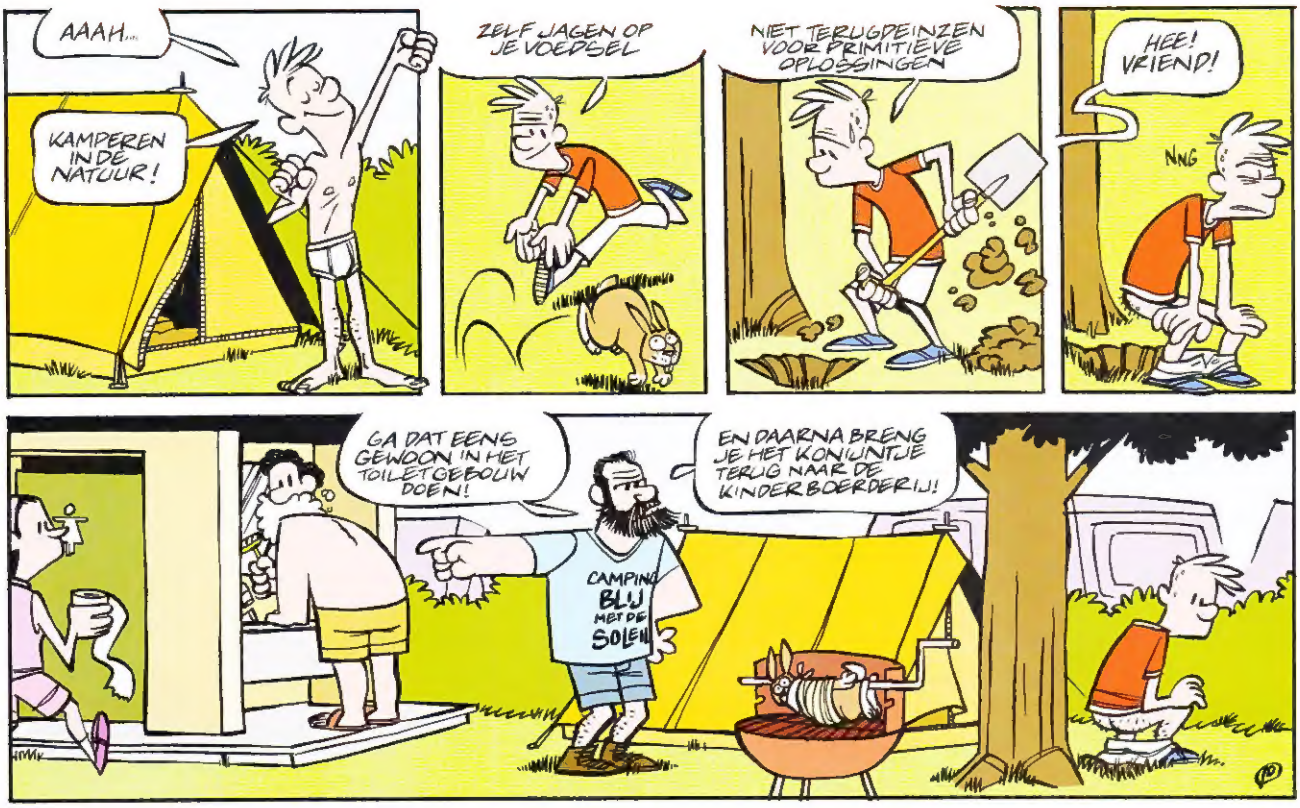






Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD

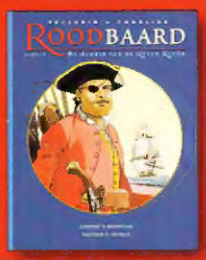


EPPO Shop

MAXIMAAL € 1,95 VERZENDKOSTEN PER PAKKET BINNEN NEDERLAND

IN DE EPPO SHOP VIND JE NIET ALLEEN ALLE EERDER VERSCHENEN NUMMERS VAN DE EPPO, MAAR OOK ALLE ALBUMS VAN DE EPPO AUTEURS

WWW.EPPO.NU



UITGELICHT

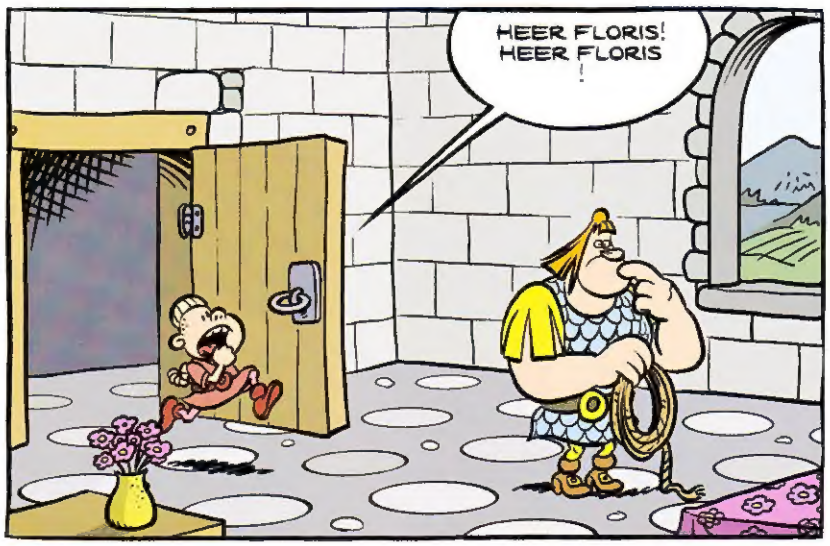
Nieuw in de Eppo shop, de vierde bundel van Baard en Kale. De complete Baard en Kale bevat drie klassieke verhalen geschreven door Tillieux, De spoken van Cortecleyn, Graai naar de macht en Monster recht vooruit. Daarnaast krijg je ook nog een dossier vol achtergrondinformatie en zeldzame illustraties! Met recht een aanrader, net als alle andere prachtige integrale uitgaves in onze webwinkel.

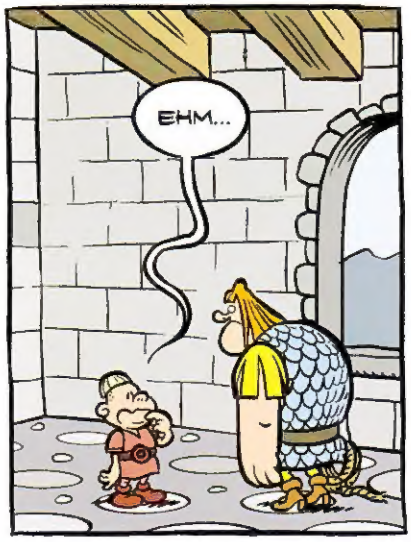
GAME OVER

TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE

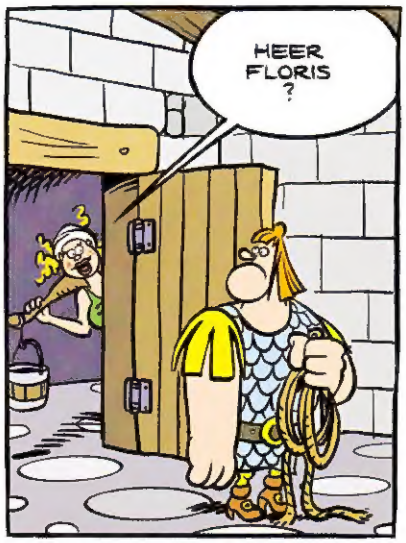
© 2016 Ballon Media

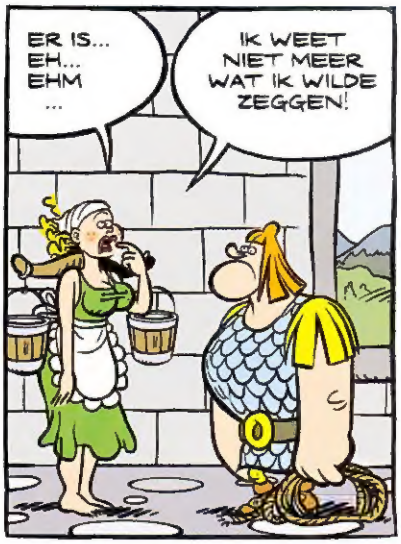
HEER FLORIS EN DE EH...





IK GA METEEN HEER FLORIS HALEN! DIE HAALT JE ER WEL UIT!
ROM! BOM! WAT MAAL IK ER OM
FIJN!


HEER FLORIS ?


ER IS... EH... EHM ...
IK WEET NIET MEER WAT IK WILDE ZEGGEN!

HEER FLORIS! WIST U DAT...
EHM ...

HEER FLORIS ...
WIJ ...
EH...

EHM ...

HEER FLORIS! IK WEET HET WEER!

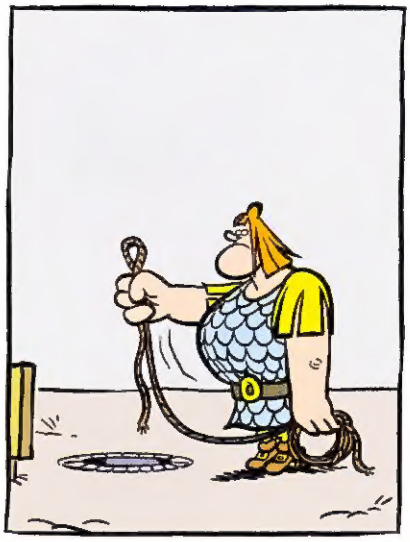
O NEE, TOCH NIET!

WAT EEN DRUCKTE HIER! EN IC MOET DENCKEN!

O JA, OPGEPAST! DAER MOET IC NIET IN VALLEN!
PAS OP! VERGEET-PUT!

HELP!
?
PAS OP! VERGEET-PUT!

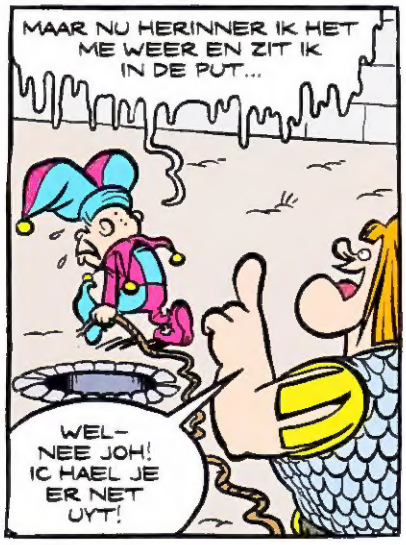
YORRICK! WAT DOE JIJ DAER IN DIE VERGHEET-PUT?
GEEN IDEE. PAKT U EEN TOUW ?
EEN T...

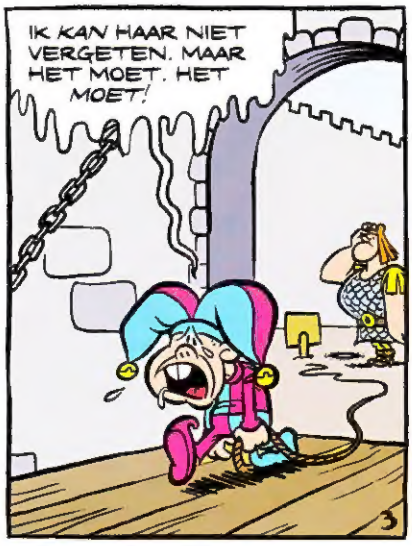


SUFFIE! HAD JE HET BORDJE NIET GEZHIEN ?

IK WEET WEER HOE IK IN DIE VERGEETPUT KOM. IK WEET *ALLES* WEER!

VROUWE HILLEGONDE BEANTWOORDDE MIJN LIEFDE NIET, DUS IK WIERP ME IN DE VERGEETPUT OM HAAR TE VERGETEN...


MAAR NU HERINNER IK HET ME WEER EN ZIT IK IN DE PUT...
WEL-NEE JOH! IC HAEL JE ER NET UYT!


IK *KAN* HAAR NIET VERGETEN. MAAR HET MOET. HET *MOET!*

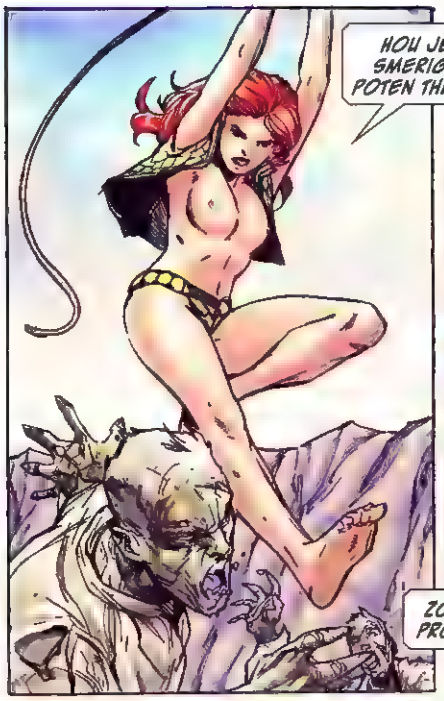
K... KUK!
?
WOP!
YORRICK, WAT DOE JIJ DAER?
?
GEEN IDEE! HAAL ME ERUIT!
IC HEB NOGH WEL EEN TOUW IN MYN SLAEP-CAMER!
BEN ZOO TERUGH!
OK!
EH...
WAT WAS IC OOCK ALWEER AEN HET DOEN?
HEER FLORIS! HEER FLORIS!

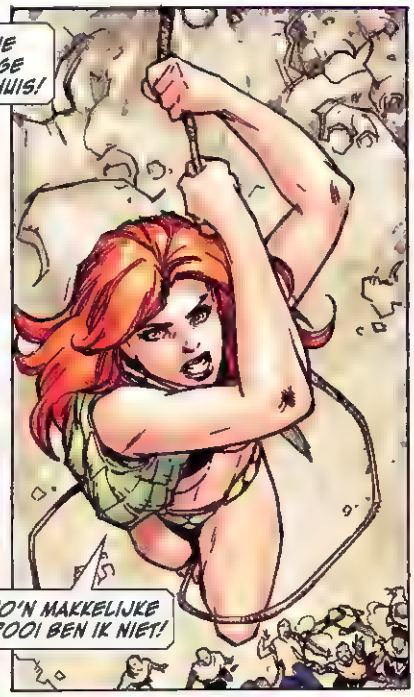
UYT!

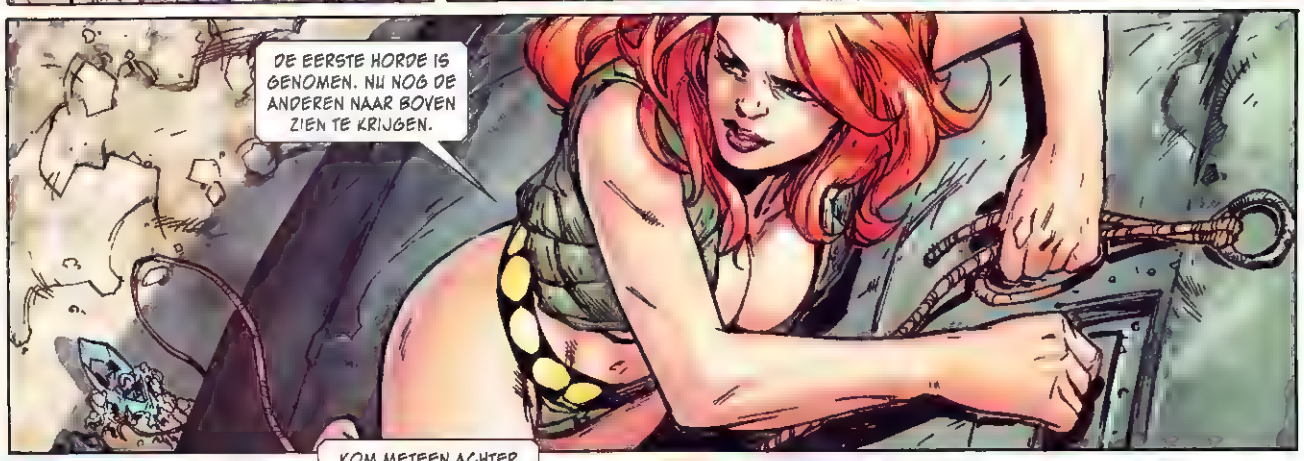
IN ÉÉN KEER RAAK. DIT IS MIJN GELUKSDAG!
DAT BETWIJFEL IK. EN WAT GA JE NU DOEN?
ALS IK HARD AFZET, KOM IK HOOG GENOEG OM IN HET TOUW TE KLIMMEN.
ALS ER GEKLOMMEN MOET WORDEN, BEN IK MISSCHIEN EEN BETERE KANDIDAAT.
SORRY, AABEL. DIT DOE IK LIEVER ZELF.
ARGH! IK ZIT TE LAAG, ZO METEEN HEBBEN ZE ME TE...
...PAKKEN!

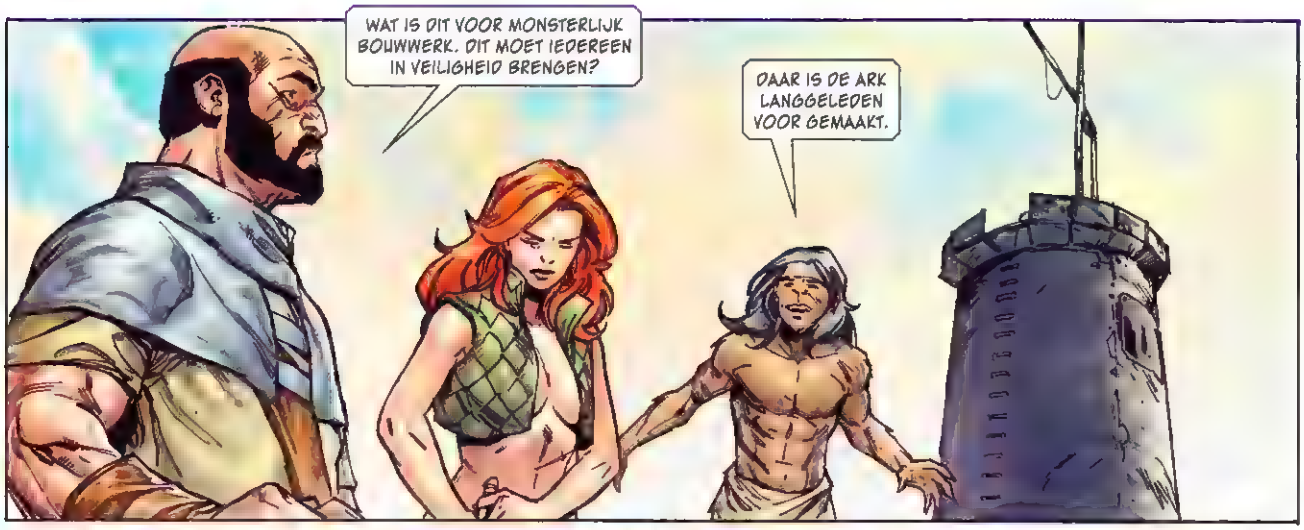
Prins Nerlin ligt op sterven en zijn enige redding is een medicijn dat in de ark van Noorach ligt. Roodhaar en Kiley doorkruisen in een beschermend harnas de vallei van de ondoden, en proberen in de ark te komen

TEKST ROB VAN BAVEL
TEKENINGEN ROMANO MOLENAAR KLEUR STUDIO IF

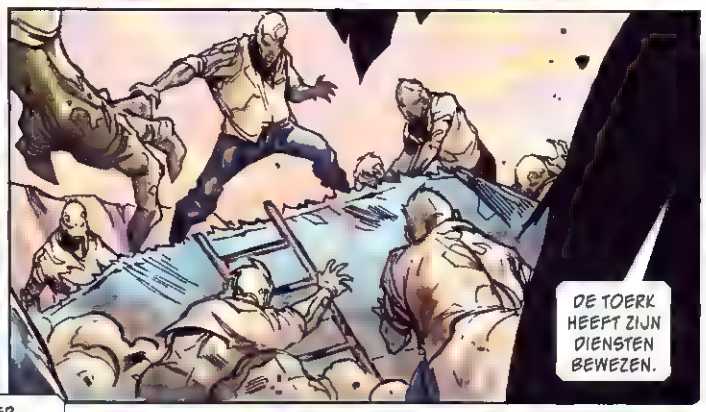


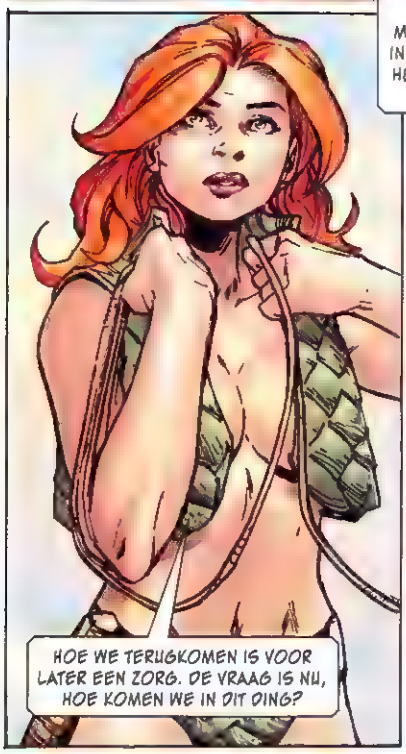


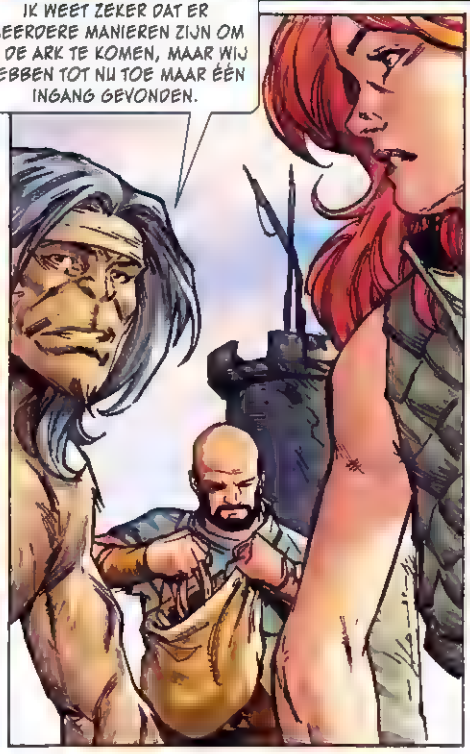


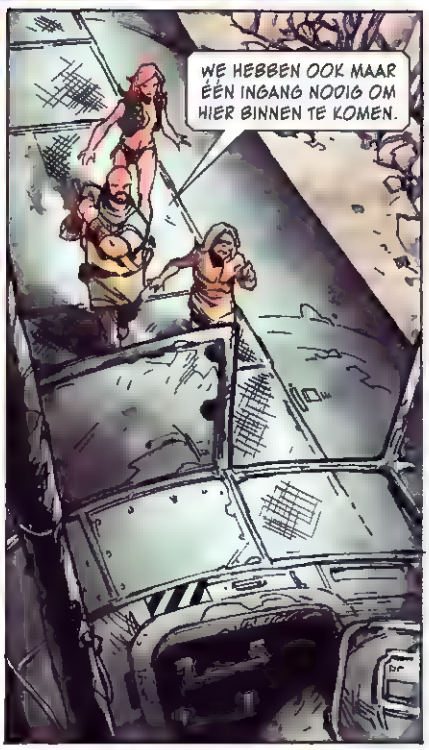

WAT IS DIT VOOR MONSTERLIJK BOUWWERK. DIT MOET IEDEREEN IN VEILIGHEID BRENGEN?
DAAR IS DE ARK LANGGELEDEN VOOR GEMAAKT.

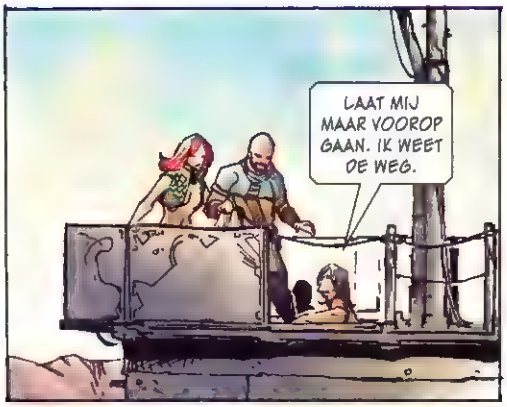
IK VREES DAT WE EEN ANDERE MANIER MOETEN VINDEN OM TERUG TE KEREN.

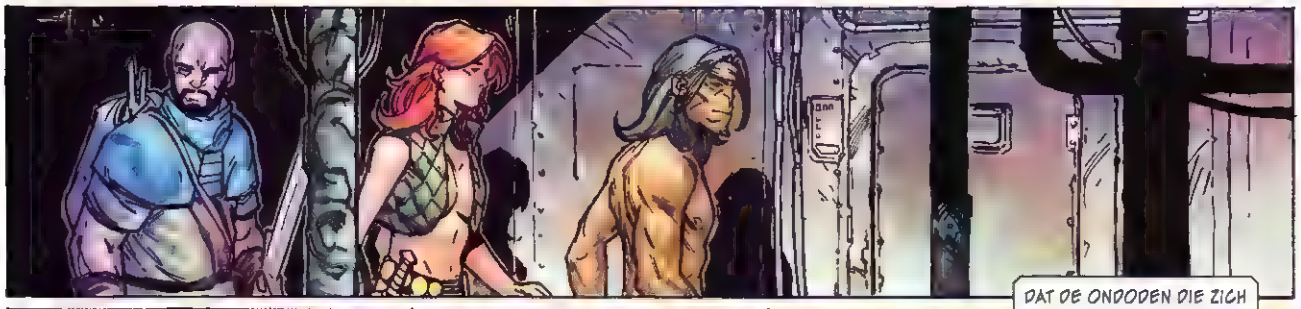

DE TOERK HEEFT ZIJN DIENSTEN BEWEZEN.


HOE WE TERUGKOMEN IS VOOR LATER EEN ZORG. DE VRAAG IS NU, HOE KOMEN WE IN DIT DING?


IK WEET ZEKER DAT ER MEERDERE MANIEREN ZIJN OM IN DE ARK TE KOMEN, MAAR WIJ HEBBEN TOT NU TOE MAAR ÉÉN INGANG GEVONDEN.


WE HEBBEN OOK MAAR ÉÉN INGANG NODIG OM HIER BINNEN TE KOMEN.

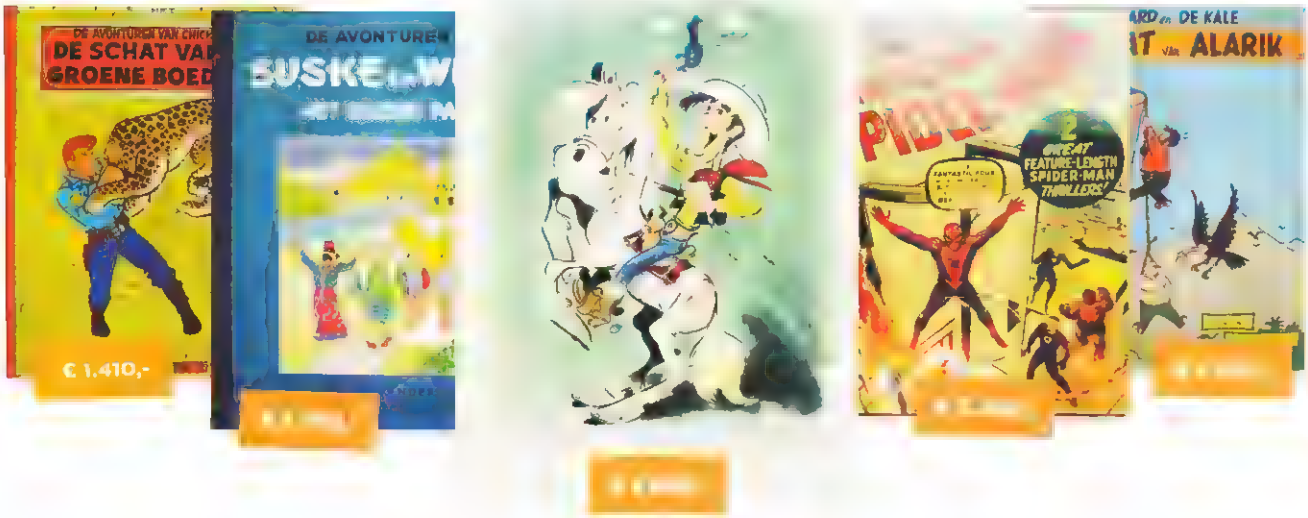




wordt vervolgd

catawiki

Verkoop ook uw bijzondere strips via onze online veilingen

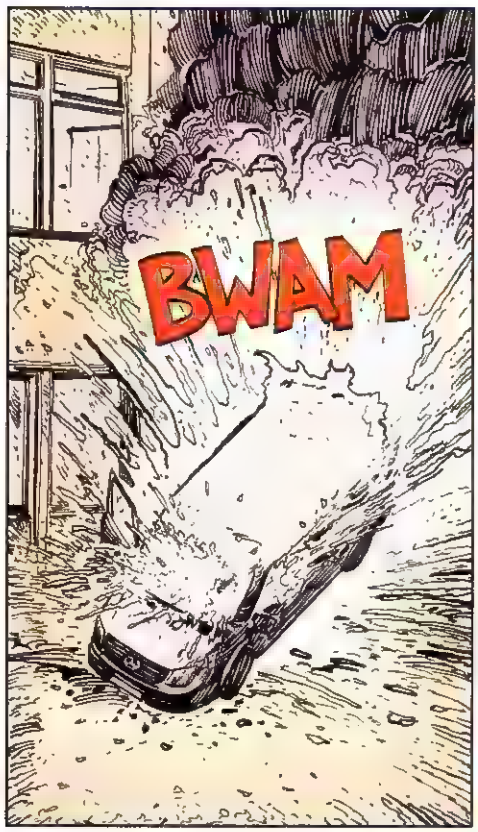


www.catawiki.nl/stripsveilen

veilingmeesters

SIGMUND

PETER DE WIT
WILMA LEENDERS


BWAM

HUH?
?

SLORDIG CARL, BOM ÉÉN IS VIER MINUTEN TE VROEG AFGEGAAN.
MAAR...

DAT WAS BOM ÉÉN NIET. IEMAND HEEFT EEN VAN DE BUSJES OPGEBLAZEN.
WAT?

ONS BUSJE WEG? MAAR... DAN IS HET PLAN MISLUKT!

WE MOETEN ER ONMIDDELLIJK VANDOOR! KOM.

EERST PIKKEN WE HEIN EN DAVID OP, DIE ZOEKEN DAT WIJF

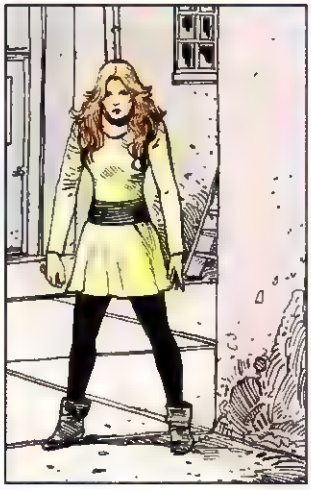
MEE JONGENS, PROBLEMEN

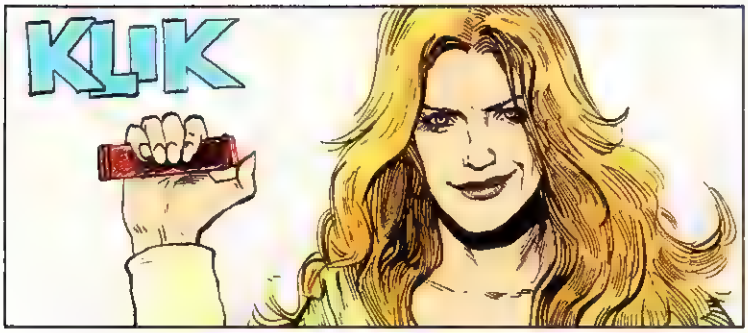
WE DENKEN DAT DIE SECRETARESSE ZICH DAAR VERSTOPT.
ÉÉN MINUUTJE, DAN HEBBEN WE D'R.

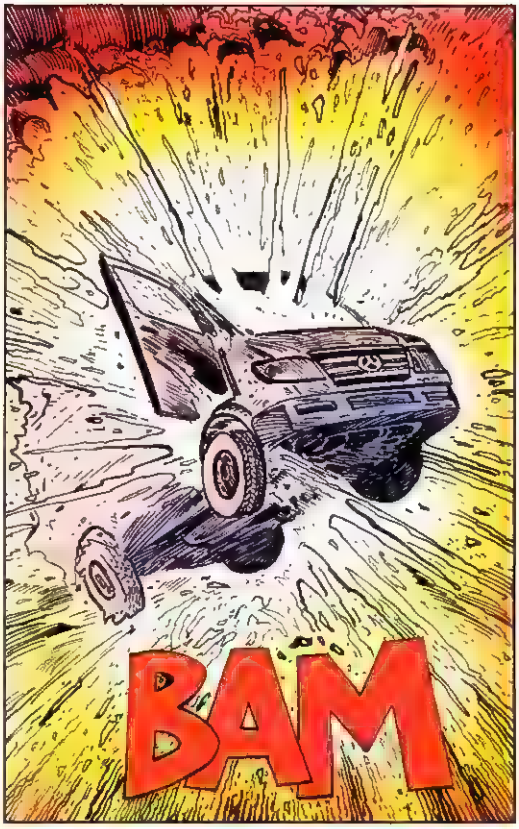
ZIJ DOET ER NIET MEER TOE. WE MOETEN WEG, NU! WE GEBRUIKEN BOM ÉÉN OM HET HEK AAN DE ACHTER-KANT WEG TE BLAZEN EN DAN VLUCHTEN WE
V... VLUCHTEN?

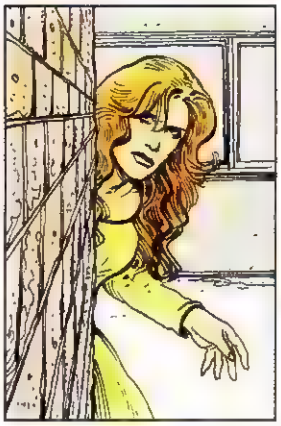
Vier schurken dringen volgens een vooropgezet plan met geweld het kantoor van een multinationaal binnen en gijzelen de directie. De overrompeling is compleet, maar de bandieten hebben niet op de inventieve Isa gerekend.

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRED DE HEIJ

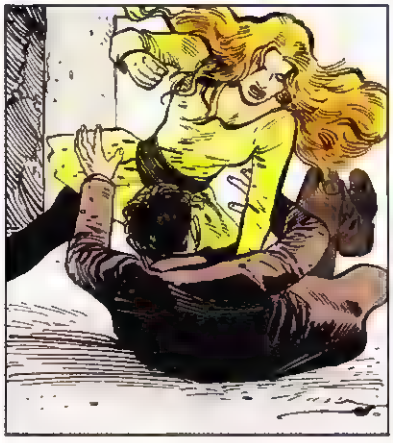








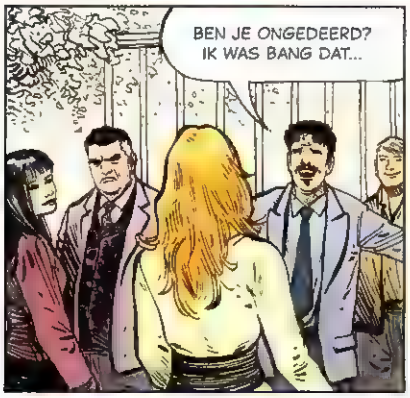
EINDE VAN DE RIT, BITCH
IK ZAL JE...



HEBBEN WE ALLE GIJZELNEMERS?
ZEKER

DE LAATSTE WAS AAN DE ACHTERKANT OVER HET HEK GEKLOMMEN. EEN SECRETARESSE HEEFT HEM TEGENGEHOUDEN
EEN SECRETARESSE?

ISA!


BEN JE ONGEDEERD? IK WAS BANG DAT...

WAAR WAS U NOU ALLEMAAL MEE BEZIG, JUFFROUW LOCUS?
?

IK BEGRIJP NIET WAT U BEDOELT VOLGENS MIJ HEB IK NET EEN HOOP NARIGHEID VOORKOMEN.

VOLGENS MIJ HEEFT U JUIST EEN HOOP NARIGHEID VEROORZAAKT. VOLGENS MIJ HEBBEN WE LAATST MET HET HELE BEDRIJF EEN VEILIGHEIDSCURSUS GEVOLGD EN IK VRAAG ME AF OF U TOEN WEL GOED HEBT OPGELET.

KERN VAN DIE TRAINING WAS DAT WE CRIMINELEN HUN ZIN MOETEN GEVEN. WEET U NOG WEL? BIJ GIJZELINGEN GEEN EIGEN ACTIES. LAAT ALLES AAN DE POLITIE OVER. HERINNERT U ZICH DAT NOG, DIE TRAINING? ERGENS, EEN BELLETJE?

vervolgd

van oranje

PIETER HOGENBIRK
HERMAN ROOZEN

ADVERTENTIE

EPPO KWIJT?

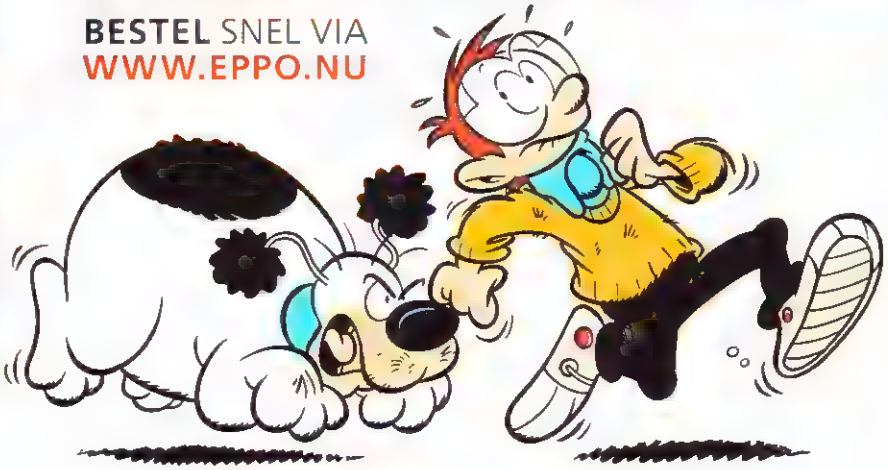
BERG JE EPPO'S VEILIG OP IN DE EPPO BOX!

EEN LUXE CASSETTE MET HOUDER

Nú VOOR MAAR 14,95

IN EEN EPPO BOX PASSEN 13 EPPO'S

BESTEL SNEL VIA WWW.EPPO.NU



EPPO

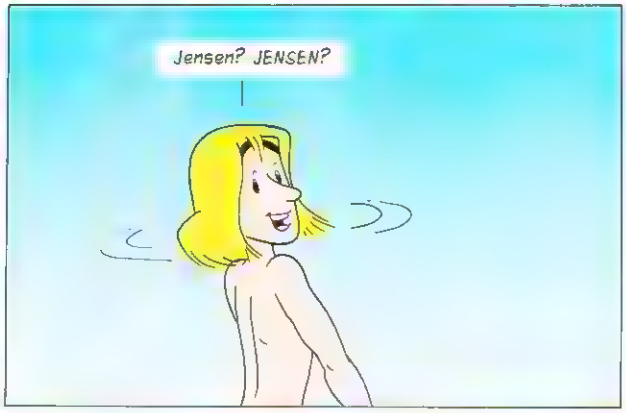
Mark, ik wil dat je NU weggaat!
Maar Jensen, wat kan 't nou voor kwaad, gewoon even samen zonnen.

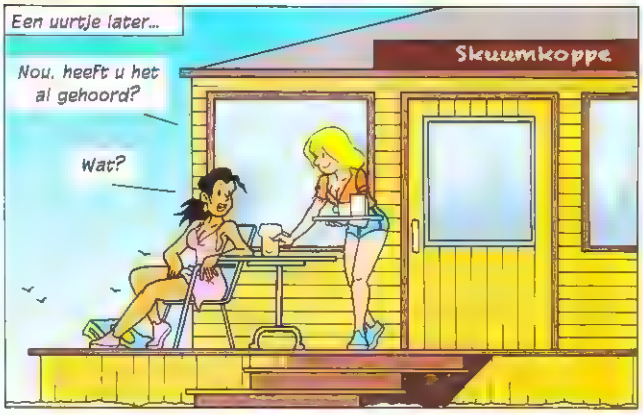
Dat weet je donders goed! Trouwens, ik laat me door jou ook m'n vakantie niet verpesten
Dat zou ik ook niet doen. Maar eh... Het is hier wel een naaktstrand. En jij hebt een bikini aan...

Oké. Oké... Jij je zin. Maar je kijkt niet, als ik me uitkleed
Hé, natuurlijk niet. Ga je gang

Niet gluren, hè.
Neem gerust de tijd.

Heerlijk is het hier... Jij en ik... En zo zijn we samen naakt...

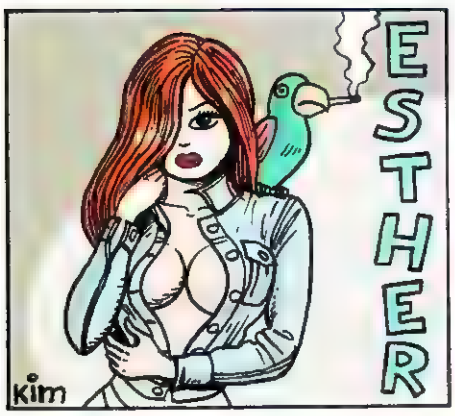

Jensen? JENSEN?

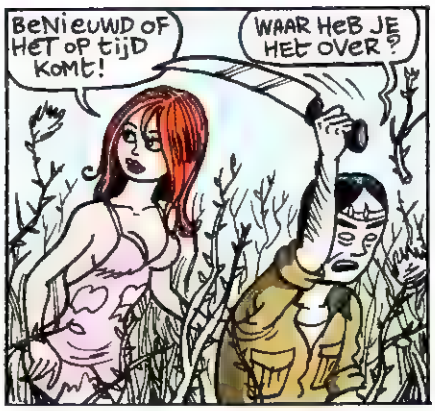

Een uurtje later...
Skuumkoppe
Nou, heeft u het al gehoord?
Wat?

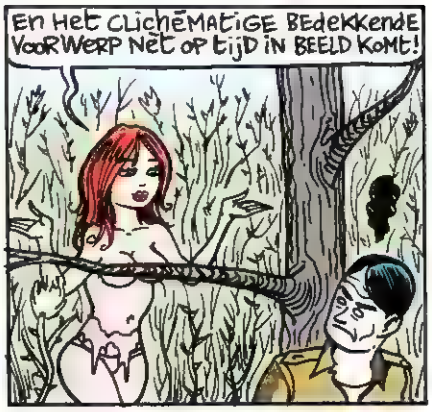
De politie heeft een naaktloper het eiland af gezet, die reed in z'n blote toedeledokie op z'n motor rond. Ook nog zonder helm!
Je meent het! Proost.

ESTHER

KIM DUCHATEAU







RENÉ LEISINK

Alweer mol bij de politie gearresteerd

Virtual reality-bril Oculus Rift leverbaar

Toeristen Turkije merken weinig van mislukte coup

Cruisevakantie wint aan populariteit

Eerste vrouwelijke president van Amerika

Bijlmerbajes omgebouwd tot azc

redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GER APELDOORN

STRIPPOKER

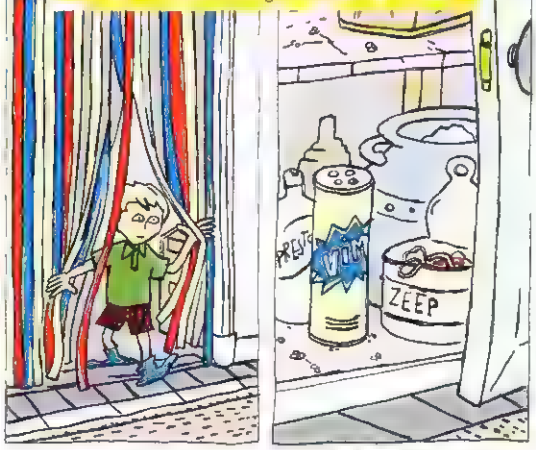
Van stripfan tot uitgever. Manu Van Havenbeke is een Belgische stripliefhebber die nog nooit een stripbeurs bezocht. Dankzij een goed idee kwam hij toch in contact met al zijn favorieten en nog een paar meer. [illegible] graag rond op Kickstarter en hij zag dat er vrij veel mensen bezig waren met kaartspelen in allerlei vormen. Ik bedacht dat het leuk

zou zijn om een kaartspel te maken met striptekenaars, waarbij ze ieder een kaart voor hun rekening zouden nemen. [illegible] de tekenaar Lectrip ging het balletje rollen en het project Drawn! werd een feit. Dit moest [illegible] den tot een kaartspel met onze [illegible] eningen van Vlaamse en Nederlandse [illegible] naars. Je kent de totstandkoming [illegible] De [illegible] 2 euro gaat kosten. Wordt op 20 [illegible] gelanceerd met een tentoonstelling [illegible] Nationaal Museum van de Speelkaart [illegible] Turnhout. Op de Facebook-pagina [illegible] den de kaarten een voor een onthuld met een kort interview met de makers. Goed gespeeld, Manu!

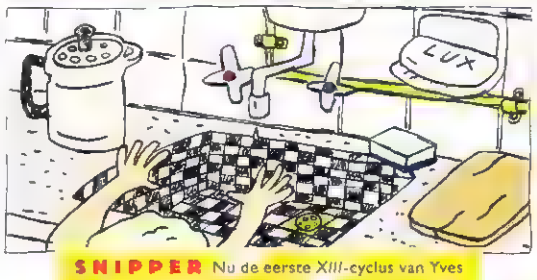
SNIPPER Voor *Publiek geheim* dook Danker Jan Oreel zijn archief in en vond behalve veel mooi *Hel*-materiaal ook een groot aantal commerciële stripopdrachten. Bij de Rode Editie krijg je voor 30 euro een schetsoriginee[illegible] as extraatje. Kijk op www.vandankerjan.nl/6-schets-uit-publiek-geheim

THEROUX' GEHEIM

Teun Berselaar en Peter van Dongen zijn druk bezig met hun Bakker en Martinez. Ze hebben samen het nieuwe verhaal opgedeeld en Peter heeft al de 54 pagina's nu geschetst. "Dat is iets wat ik naar me toe heb getrokken, omdat ik er op die manier goed mee kan komen", zegt hij. Het hele pakket ging vervolgens naar scenarist Yves Sente, die de verlugschreef dat ze voor 99 procent hadden getekend wat hij in gedachten had. Ondertussen hebben Teun en Peter nu bijna een stuk of tien pagina's in pot klaar staan. Veel tijd voor ander werk is er nu niet, al tekende Peter nog wel een dubbele cover voor de VPRO-gids bij een interview met documentaremaker Louis Theroux. [illegible] had vorig jaar al eens gewerkt en voor die het weet bellen ze hem meer. Op zijn speedgevoel de cover zien we een ondeschoten Theroux met een masker voor zich. [illegible] kwam de prent bij Theroux zelf terecht, die hem retweette met het commentaar: "Oeps, nu kent iedereen mijn geheim."



SNIPPER Uitgeverij Prestige komt met een overzichtsalbum van de Spaanse tekenaar Alfonso Font. De laatste jaren was hij een beetje onder de radar verdwenen en tekende hij diverse series voor *Tex Willer*-uitgever Bonelli.



SNIPPER Nu de eerste *XIII*-cyclus van Yves Sente en Iouri Jigounov is afgerond, zijn ze begonnen aan een nieuw avontuur, dat op verzoek van de uitgeverij minder albums zal beslaan. Maar eerst komt er weer een overzichtsalbum, zoals *The XIII Mystery* van Jean Van Hamme en William Vance.

LEVENDE LEGENDE

Bij het Kampen Stripspektakel is het altijd heel gezellig, zeker als het mooi weer is. Tekenaars gaan er graag naartoe, omdat ze ook veel niet-strippubliek aan hun stand krijgen. Herman Roozen neemt op 20 augustus een bijzondere stripnovelle mee naar Kampen, die hij [illegible] eerste instantie voor de lo[illegible] maakte. Bijbeetje gaat voor namelijk over [illegible]. Toen ik klein was werd ik altijd zo genoemd. Ik wilde eens kijken wat ik me nog kon herinneren uit mijn [illegible]. Als [illegible] het boek [illegible] ziet hebben [illegible] hoofd nagetekend. Er zit ook een verhaal in, maar eigenlijk is het een grote wandeling door mijn geheugen. Bij de presentatie in zijn geboortedorp ontdekte hij dat iedereen zijn prijzeher[illegible] zeer herkenbaar vond. "Mensen begonnen mij ook herinneringen terug te geven. Ze vertelden me wat ze nog van mij wisten en opeens zat iedereen herinneringen op te halen. Een beetje a[illegible] sof[illegible] dood was, terwijl ik me juist heel levend voelde!"

KENTUCKY FRIED COMICS

Voor het tweede jaar heeft DC Comics een weggeefstrip geproduceerd voor KFC. In *KFC - The Colonel Sanders Corps* gaat de oprichter van de gefrituurdekipketen in het Multiversum op zoek naar zijn tegenhangers in andere werelden en de onderste en van het geheime familierecept. Hij komt daarbij de vrouwelijke kolonel Anna Sanders van Aarde-1 tegen, de Kryptonese kolonel Kon-El van Aarde-19 en een pratende hond van Aarde-51. Samen nemen ze het op tegen de grote schurk, kolonel Sunder van Aarde-3. Er is geen Nederlandse versie gepland, maar wat niet is kan nog komen. De persafdeling van KFC zegt hierover: "Kolonel Sanders was echt de oprichter van KFC. Wij gebruiken zijn beeltenis voor al onze reclame-uitingen, dus een superheldenversie kan hier waarschijnlijk ook." Tot het zover is kun je de nieuwe comic en die van vorig jaar gratis downloaden met de Comixology-app. Wel uitkijken met vette vingers.

KOLK AAN DE KUST

Vorige maand meldde de Belgische kustgemeente Middelkerke dat er dit najaar twee stripmuren komen met de beeldenissen van Lucky Luke en Robbedoes. Het bijzondere voor de Nederlandse stripliefhebber is dat de Robbedoes-muur ontworpen wordt door Hanco Kolk. "Het kwam ongeveer tegelijk met het nieuws dat ik een avontuur voor *Robbedoes* mocht gaan tekenen, waar ik volgende maand aan begin", vertelt Hanco. "Bij Balloon Media vonden ze het een goeie manier om even lekker te oefenen." Voor de stijl liet Hanco zich inspireren door die van André Franquin aan het begin van de jaren zestig. Zijn album speelt zich in dezelfde periode af, bij de opening van de Floriade. "Eigenlijk heb ik met die kleurvlakken gewoon een *Tom en Tineke*-tekening gemaakt."

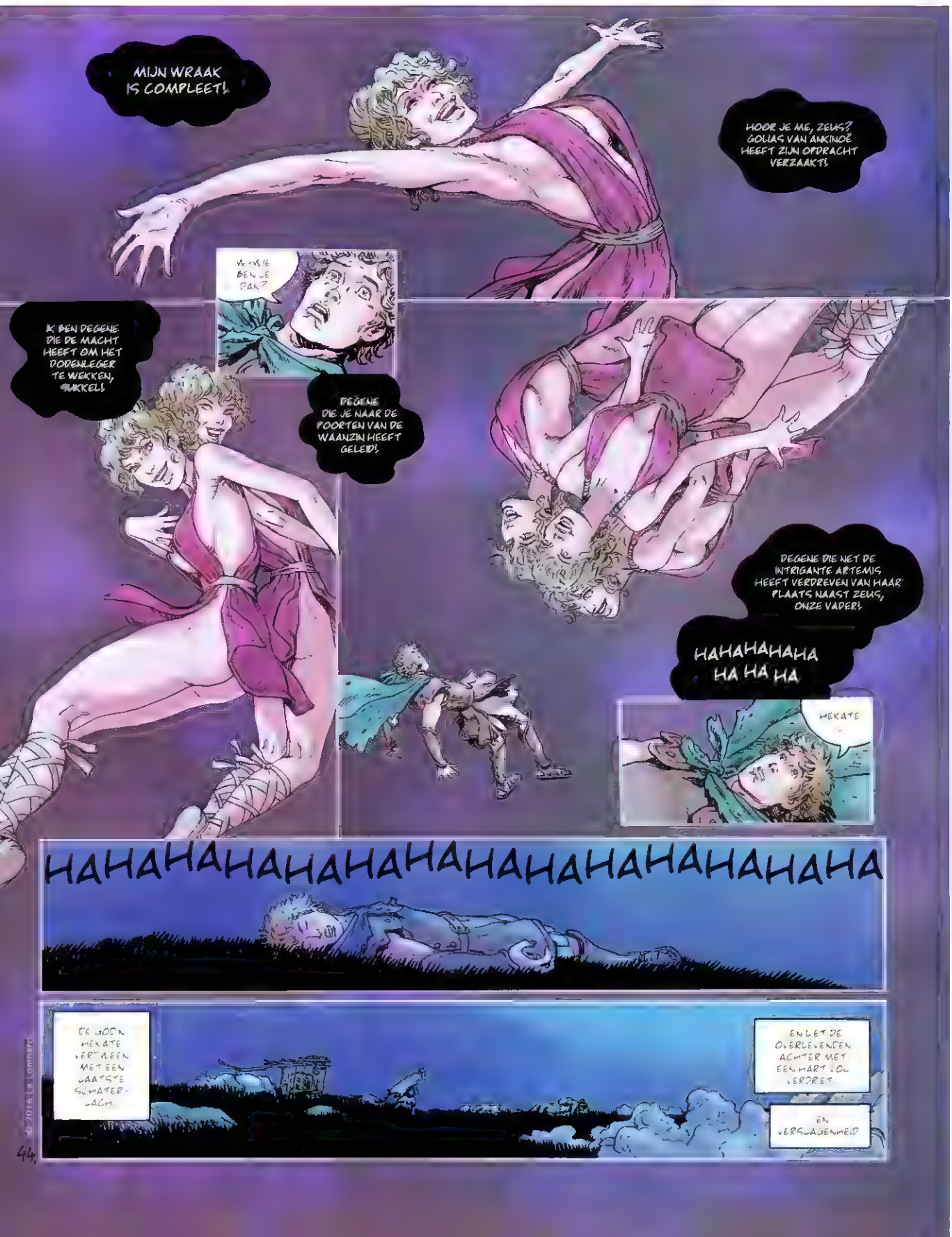
SNIPPER Aan het begin van de jaren negentig solliciteerde Freddy Milton bij de Scandinavische Disney-uitgeverij met een lang verhaal van *Donald Duck*. Omdat die het niet wilde plaatsen hertekende hij het met zijn eigen figuren. Dit jaar verschijnt *The big sneeze* voor het eerst als Duck-verhaal in Amerika. www.freddymilton.com/the-big-sneeze-in-...

MOOIBIUS

Wie zijn desktop wil opsieren met een tekening waar je uren naar kunt staren, kan terecht bij een van de galeries van de website Imgur. Je vindt er veertien prachtige tekeningen van Moebius, waarbij het erop lijkt dat ze nog nooit ergens anders verschenen zijn. Kijk zelf maar op http://imgur.com/gallery/EXOAe. Sommige tekeningen zien eruit alsof ze voor de computer gemaakt zijn, zo hedendaags komen ze over. Bijna zonde om er mapjes op te zetten.

SNIPPER Deze zomer kwam het eerste deel van horrorwestern *Claire DeWitt* van Fred de Heij en Willem Rutsteer uit in Duitsland. Uitgeverij Splitter heeft met Xtra een contract afgesloten voor de trilogie. Het derde deel verschijnt volgend jaar.

SNIPPER Leuk voor mangaliefhebbers: de Japanse horrorstrip *Death note* wordt verfilmd voor Netflix. Alles draait om een boek waarvan je doodgaat als je je naam erin zet. Vorig jaar probeerde een fan om Justin Bieber het te laten signeren, blijkbaar tevergeefs.


MIJN WRAAK IS COMPLEET!
HOOR JE ME, ZEUS? GOLIAS VAN ANKINOË HEEFT ZIJN OPDRACHT VERZAAKT!
W-WIE BEN JE DAN?
IK BEN DEGENE DIE DE MACHT HEEFT OM HET DODENLEGER TE WEKKEN, SUKKEL!
DEGENE DIE JE NAAR DE POORTEN VAN DE WAANZIN HEEFT GELEID!
DEGENE DIE NET DE INTRIGANTE ARTEMIS HEEFT VERDREVEN VAN HAAR PLAATS NAAST ZEUS, ONZE VADER!
HAHAHAHAHA HA HA HA
HEKATE
HAHAHAHAH

Om strijd te leveren gebruikt Golias de toverstaf van Sarhan, maar dit heeft een vreemde uitwerking op hem. In een vlaag van verbijstering vermoordt hij zijn vriend Konios en verliest dan plotseling het bewustzijn

JÉRÔME LERECULEY
SERGE LE TENDRE
STAMBECCO

EN ZO, LIEVE JONGEN, EINDIGT HET DROEVIGE VERHAAL VAN PRINS GOLIAS, JOUW OOM.

ZEVEN LANGE JAREN LATER.

HIJ VERMOORDDE MIJN VADER

GOLIAS WAS SLECHTS EEN PION IN DE MACHTSSTRIJD TUSSEN ARTEMIS EN HÉKATE

DIE DAG VERLOOR GOLIAS ALLES: ZIJN BESTE VRIEND... MIJN LIEFDE EN HET VERTROUWEN VAN ZIJN VOLK

DAAROM DEED HIJ AFSTAND VAN DE KROON, ZODAT IK HEM AAN JOU KAN OVERDRAGEN WANNEER JE MEERDERJARIG BENT

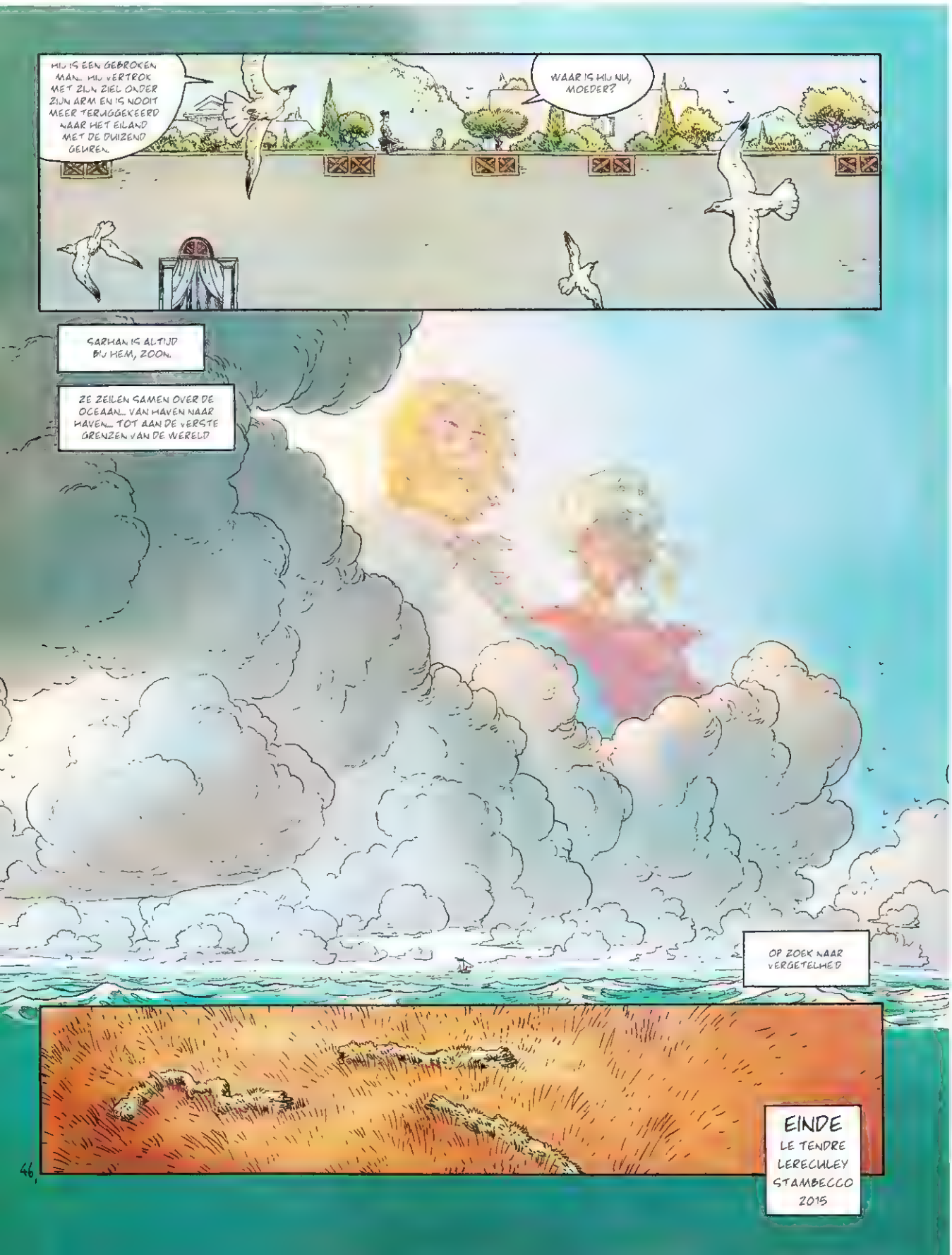
KOM

ARTEMIS TROK NATUURLIJK METEEN MAAR BESCHERMING EN GROEIS DE MEESTER VAN DE TIJD, ZAG ZIJN KANS SCHOON OM DE TIEN LEVENSJAREN OP TE EISEN DIE GOLIAS HEM VERSCHULDIGD WAS

TIEN JAAR IN EEN KLAP, DAT KWAM ZEKER HARD AAN?

MINDER DAN ZIJN WROEGING

45.


HIJ IS EEN GEBROKEN MAN... HIJ VERTROK MET ZIJN ZIEL ONDER ZIJN ARM EN IS NOOIT MEER TERUGGEKEERD NAAR HET EILAND MET DE DUIZEND GEUREN.
WAAR IS HIJ NU, MOEDER?
SARHAN IS ALTIJD BIJ HEM, ZOON.
ZE ZEILEN SAMEN OVER DE OCEAAN... VAN HAVEN NAAR HAVEN... TOT AAN DE VERSTE GRENZEN VAN DE WERELD
OP ZOEK NAAR VERGETELHEID
EINDE
LE TENDRE
LERECHLEY
STAMBECCO
2015

ROBBERT DAMEN OVER DE NIEUWE GUARDIAN

Robbert Damen debuteerde in Eppo 1 van 2012 met *Guardian*. Sindsdien is het uitgegroeid tot een van de populairste strips in het blad. Met *Ophelia* start het zesde verhaal en het eerste van 44 pagina's, waarin de mooie heldin met haar bovennatuurlijke krachten weer een misdaad tracht op te lossen. Zoals altijd omhuld door geheimzinnigheid, net als Guardian zelf.

Ik was al langer van plan om een ander Guardian-verhaal te maken. Dat is vanaf het begin mij niet meegewezen. Robbert Damen (1977) van wat in zijn woonplaats voorhout in de bollenstreek. "Ik ben met korte verhalen begonnen, juist omdat het praktisch was. Want mijn dagelijkse werk zoals het schrijven van scenario's voor Donald Duck en Taptoe [illegible] al drukt. Nu zit dat iets anders en werk ik aan Guardian, terwijl ik dat schrijf werk nog steeds doe, net als het illustreren van educatieve boeken. Geschiedenis vind ik altijd interessant om te tekenen. Hoewel ik geen documentatiefreak ben, merk ik dat het tijdsbeeld van Guardian steeds meer in mij zit. Wat ik wil is dat de lezer het geloofwaardig vindt, al zal een historicus mijn tekeningen eerder [illegible] en [illegible] van [illegible] aanmerken."

Alleen al het feit dat Guardian in mannenkleren rondloopt, dat was in de tijd strafbaar! De tijd is de Victoriaanse tijd in Engeland en dan voorbij de duistere kanten van [illegible]. Ik heb het afgekaderd in 1865. Want gaan voor het tijdperk van Jack the Ripper. Dat heb ik expres gedaan, omdat dat pad mij te platgetreden is. Tijdens een signeersessie vroeg een lezer naar Jack. Hij suggereerde dat ik hem als kind zou kunnen opvoeren, dat [illegible] lekker is.

Zoals dat de hoofdinspecteur van Scotland Yard haar vader is, maar naar het verkeerd als zijn dochter. Daar zit ook een verhaal achter. In *Ophelia* geef ik weer een paar hints. Er zit een heel universum om mijn heen dat de lezer nog niet kent en dat ik zelf nog aan het ontdekken ben. Dat houdt het voor mij leuk. Voor mezelf. Niet dat de lezer dat afgaat. Guardian is voor 90 procent de strip geworden die ik graag wilde maken en ik durf te beweren dat het mijn beste werk is. Ik heb mezelf als doel gesteld om elke keer dan aan voorbij te gaan en het daarna te evalueren. Ik ben nu op de helft. Maar ik hoop nog heel lang met Guardian door te gaan.

Ik zet de lezer graag op het verkeerde been

Ophelia is vast voorbij opend op wat er komen gaat. Dat lijkt me weer leuk. Leuk is ook dat Guardian zo aansluit. En niet alleen in Nederland, het is ook een van de Eppo-strips die een Portugese vertaling krijgen. Nu Engeland nog.

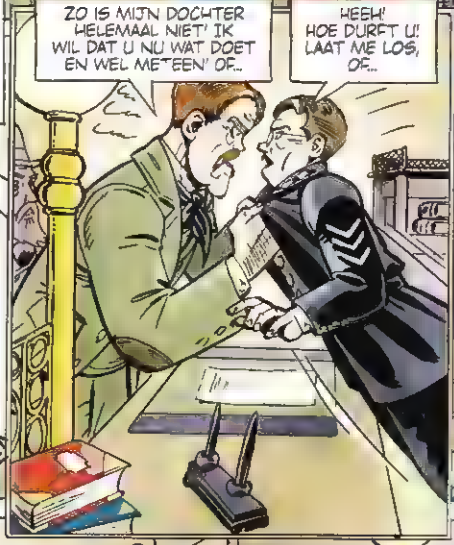
OPHELIA Wat het nieuwe verhaal betreft, wil Robbert vast een type van Guardians sluier oplichten. Het begint met de verdwijning van een sagersdochter van het platteland. Ophelia. Ik kwam op haar naam door een [illegible] van The Band, waarna ik ging zoeken [illegible] de naam vandaan kwam. Het is oud Engels, dus dat kwam goed uit voor Guardian. Het verhaal begon echt vorm te krijgen toen [illegible] een kasteel had bezocht in Engeland maar in Duitsland. Neuschwanstein, dat koning Ludwig [illegible] Beieren in de negentiende eeuw liet bouwen. Het is het prototype van een sprookjeskasteel en het stond ook [illegible] de [illegible] van het Doornroosjeskasteel in Disneyland. Ludwig zou krankzinnig zijn geworden en overleed op mysterieuze wijze. Met dat gegeven en een paar andere dingen ben ik verder gaan [illegible] vond het allemaal zo leuk dat ik er [illegible] uitpakken met een lang verhaal. [illegible] volwassener geworden in vergelijking met de eerste verhalen, maar dat gaat [illegible]. In het eerste korte verhaal stelt Guardian zichzelf voor als inspecteur van Scotland Yard. Dat zegt ze [illegible] Robbert, maar dat wil niet zeggen dat het de waarheid is. Daar wil ik graag mee spelen. Ik mag de lezer graag op het verkeerde been zetten en [illegible] zetten voor mij. Mocht het steeds duidelijker worden, dan ik [illegible] het benoemen. Af en toe drop ik door de verhalen heen aanwijzingen over haar afkomst en verleden.

ZEGT U HET MAAR..

EUH... MIJN DOCHTER IS VERDWENEN! ZE IS DRIE MAANDEN GELEDEN NAAR LONDON AFGEREISD EN ZE HEEFT AL EEN MAAND NIETS VAN ZICH LATEN HOREN...

U KOMT DUS ZELF NIET UIT LONDON? M STER?
WALLER, DAVID WALLER. IK BEN SLAGER EN KOM UIT LEDBURY, IN HEREFORDSHIRE... IK BEN DOODONGERUST. ZE ZOU ME IEDERE WEEK SCHRIJVEN, MAAR SINDS EEN MAAND...

MISTER WALLER, LONDON IS GEEN LEDBURY! ER VERDWIJNEN HIER DAGELIJKS MEISJES. HET ZOU VOOR DE LONDON POLICE ONBEGONNEN WERK ZIJN ZE ALLEMAAL OP TE SPOREN! UW DOCHTER IS ER VAST VANDOOR MET EEN OF ANDERE VRIJER. ALS ZE OVER EEN MAAND NOG NIETS VAN ZICH HEEFT LATEN HOREN, KOMT U DAN WEER TERUG! VOLGENDE!
MAAR... MAAR...


ZO IS MIJN DOCHTER HELEMAAL NIET! IK WIL DAT U NU WAT DOET EN WEL METEEN! OF..
HEEH! HOE DURFT U! LAAT ME LOS, OF..

AAAARH! HELP! HELP!

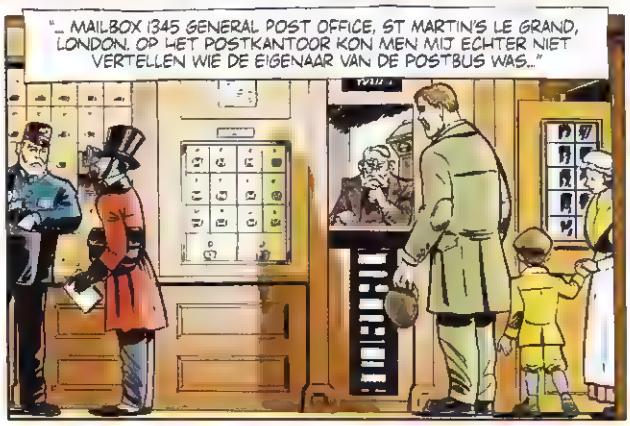
ZOU U MIJ HET VERHAAL OVER UW DOCHTER NOGMAALS WILLEN VERTELLEN, MISTER WALLER?
BLOODY HELL! WAAR KOMT U VANDAAN? IK HEB DE GELDEUR NIET GEHOORD!

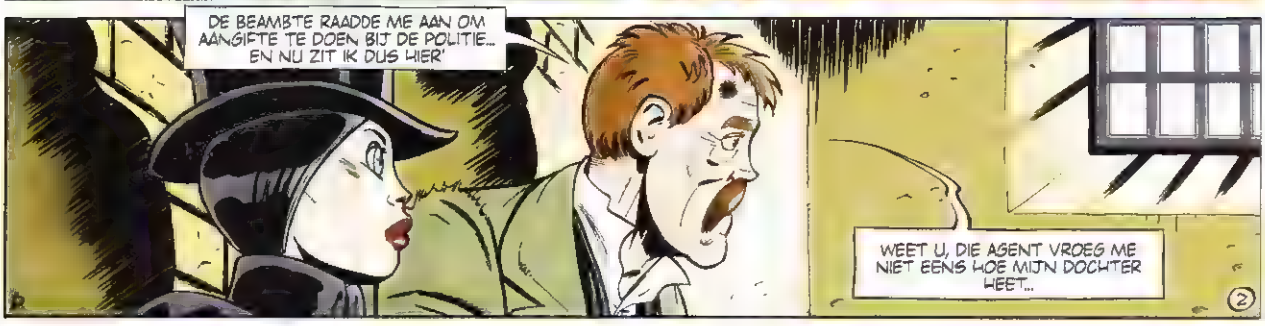
DAT DOET ER NIET TOE... PLEASE, IK WIL U ALLEEN MAAR HELPEN! WAAROM KWAM UW DOCHTER NAAR LONDON?

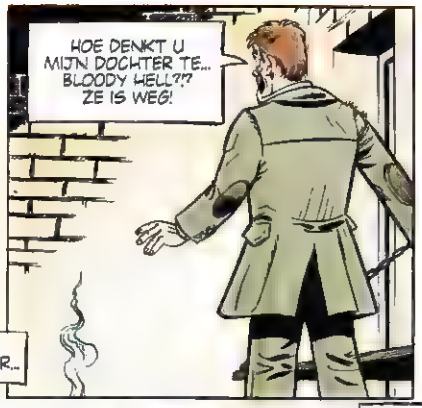
EUH... NOU, MIJN DOCHTER HAD GEREAGEERD OP EEN PERSONEELS-ADVERTENTIE IN THE TIMES. MEN ZOCHT EEN HULP IN DE HUISHOUDING.

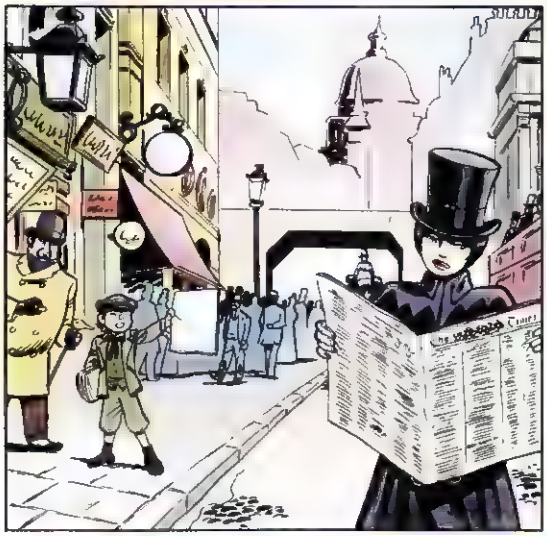
LAAT ME RADEN. ZE WERD AANGENOMEN EN VERTROK NAAR LONDON. EN TOEN?
WE HADDEN AFGESPROKEN DAT ZE IEDERE WEEK EEN BRIEF ZOU SCHRIJVEN. DE EERSTE TWEE MAANDEN KWAMEN DIE BRIEVEN STIPT OP TIJD, MAAR PLOTS WERD HET STIL.

"IK HEB EEN MAAND GEWACHT EN TOEN HEB IK DOODONGERUST DE TREIN NAAR LONDON GENOMEN. MAAR EEN ADRES HAD IK NIET. ALLEEN HET POSTBUSNUMMER VAN DE ADVERTENTIE..."


"... MAILBOX 1345 GENERAL POST OFFICE, ST MARTIN'S LE GRAND, LONDON. OP HET POSTKANTOOR KON MEN MIJ ECHTER NIET VERTELLEN WIE DE EIGENAAR VAN DE POSTBUS WAS..."


DE BEAMBTE RAADDE ME AAN OM AANGIFTE TE DOEN BIJ DE POLITIE... EN NU ZIT IK DUS HIER!
WEET U, DIE AGENT VROEG ME NIET EENS HOE MIJN DOCHTER HEET...
2





wordt vervolgd

CODEKRAKER

Waar halen we onze sterrenwaardering ditmaal vandaan? Breek de code en stuur je oplossing naar redactie@eppostripblad.nl, dan ding je mee naar een strippakket ter waarde van **25 euro**! Oplossing Eppo 15: Albums door Fred de Heij. Winnaar Britta van Hage uit Biervliet.

BOSBEZOEK

Het slapende woud • **Pierre Boisserie (tekst) en Nicolas Bara (tekeningen)**

Waardering: ★★★★

[illegible]

[illegible]

Dargaud • 64 pag. (hardcover) • € 16.95

RIJSTEEND

Betty Blues • **Renaud Dillies (tekst en tekeningen)** • Waardering: ★★★

[illegible]

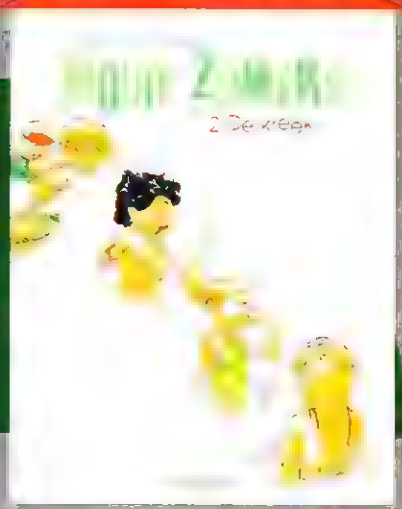
TAMAATTERTRIP

Mooie zomers 2 - De kreek • **Zidrou (tekst) en Jordi Lafebre (tekeningen)**

Waardering: ★★★★★

Pierre uit zijn stripteken [illegible] en [illegible] zijn nieuwe strip lijkt hij eindelijk door te breken. Zoals elk jaar moet de vakantie [illegible] enkele dagen worden uitgesteld, zodat hij zijn deadline haalt, maar daarna kunnen ze dan echt ver trekken. Hun [illegible] val komt het gezelschap een afgelegen kreek aan de Franse kust te rechtt; waar ze een heerlijke tijd hebben. Alles koek en ei klinkt niet echt als een interessant verhaal, maar [illegible] wel wat. Mooie zomers 2 is net zo geweldig als het eerste deel. Zidrou laat zich van zijn best [illegible] – melancholische en vrolijke – kant zien en het tekenwerk van Lafebre is hartverwarmend. (jvW)

Dargaud • 56 pagina's (softcover) • € 9,50



[illegible]

Gorilla • 80 pag. (hardcover) • € 14.95

HAAKTSTUDIE

Angelique - De geschiedenis heeft niet (altijd) veel om het lijf...

Erroc en Michel Rodrigue (tekst) en Dany (tekeningen)

Waardering: ★★

[illegible]

Glenat • 48 pag. (softcover) • € 7.95

BLAUW VS. GROEN

Maxentius 1 & 2 - De Nika-opstand/ De Augusta • **Romain Sardou (tekst) en Carlos Rafael Duarte (tekeningen)**

Waardering: ★★★★★

[illegible]

Le Lombard • 56 pag. (softcover) • € 7.95

STRAATARM

Rio 1 - God voor ons allen • **Louise Garcia (tekst) en Corentin Rouge (tekeningen)**

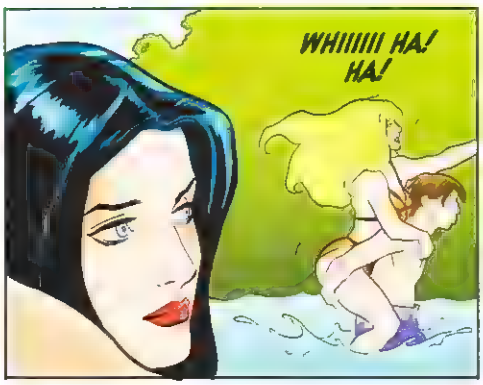
Waardering: ★★★★

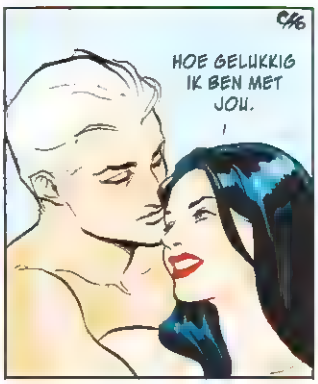
[illegible]

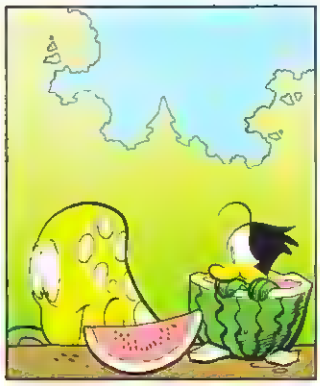
Glénat • 64 pag. (softcover) € 7.95

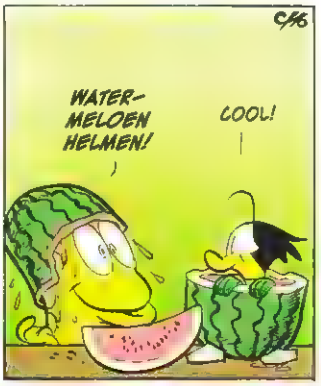
LIBERTY MEADOWS

KNUFFELS OP RECEPT
IS NU OVERAL
VERKRIJGBAAR!

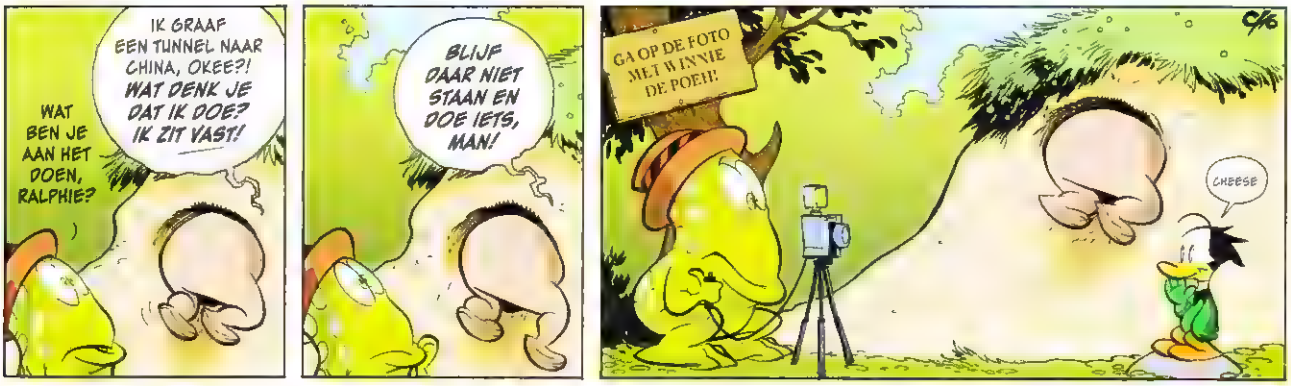


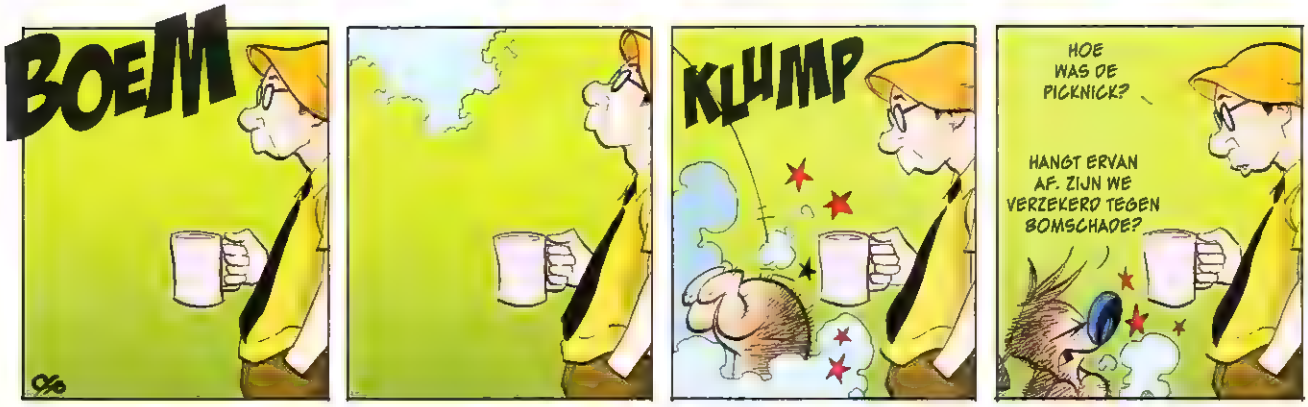






TEKST EN TEKENINGEN FRANK CHO
KLEUR STUDIO DICK HEINS





ELKE TWEE WEKEN

EPPO

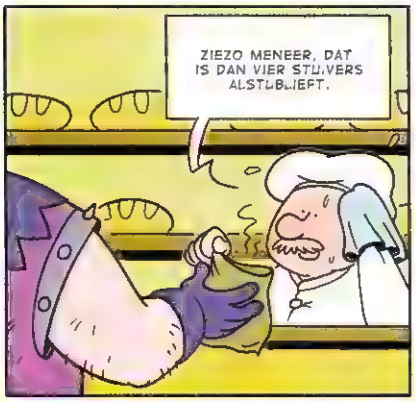
ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

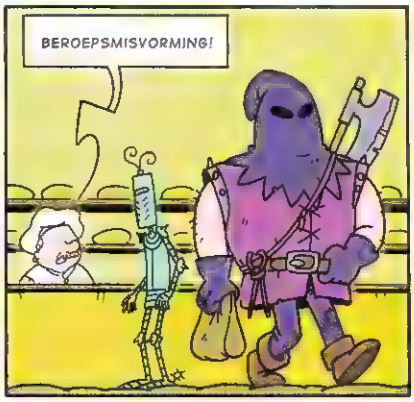
WORD NU ABONNEE EN ONTVANG GRATIS EEN UNIEK ALBUM VAN FRANKA, STORM OF ROODHAAR

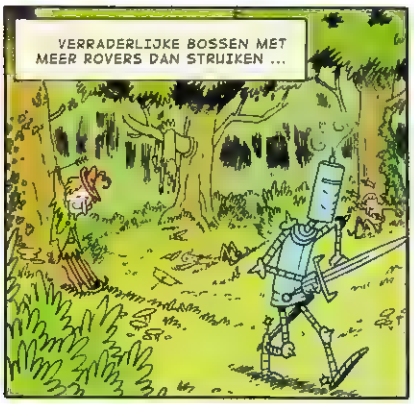
GA NAAR WWW.EPPOSTRIPBLAD.NL

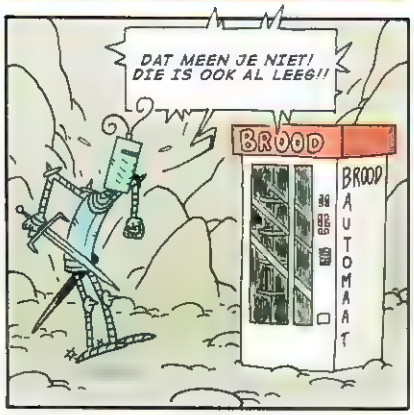
De Ridder

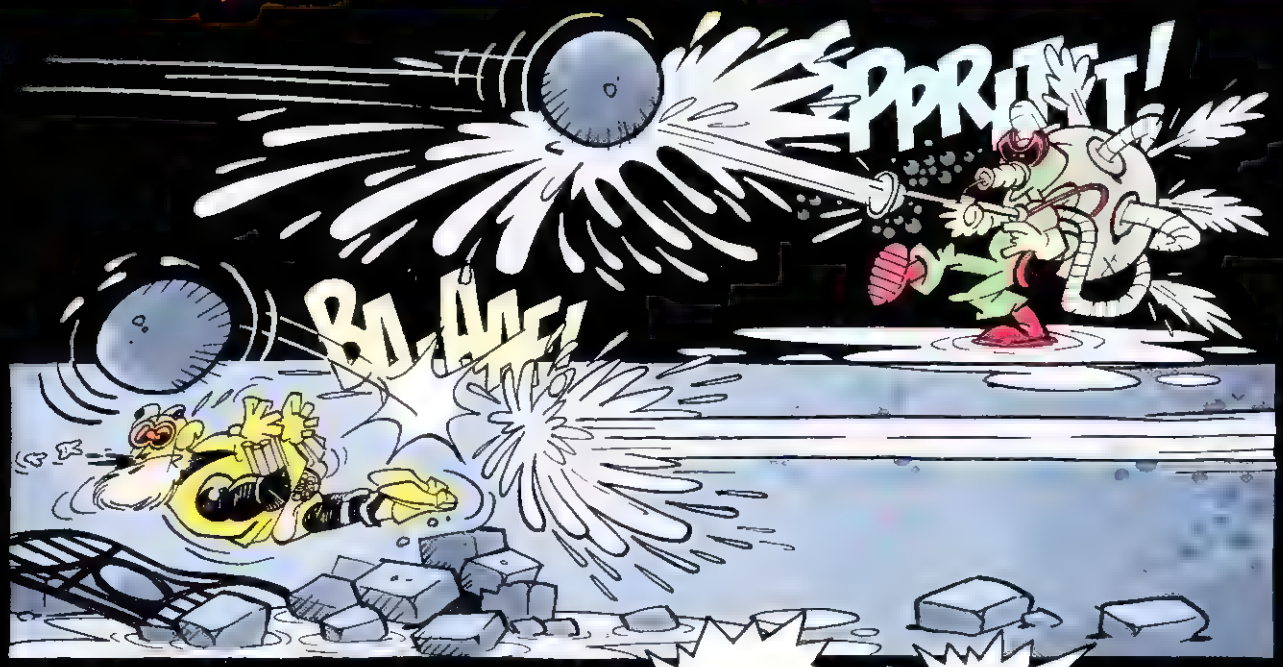
TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRODO DE DECKER







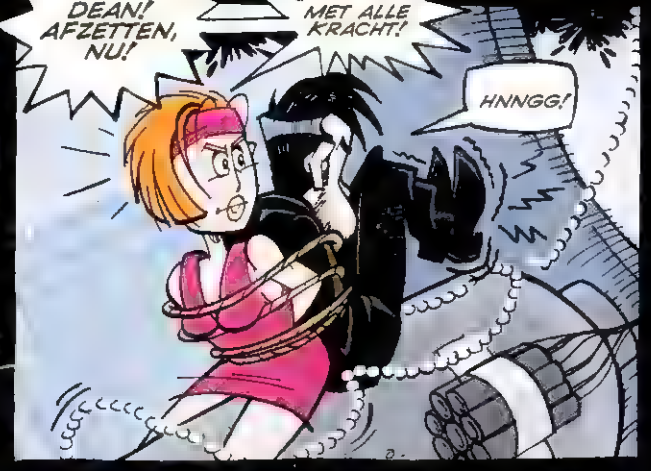




EH... NOU... DE FRIJD WORDT ALMAAR HEVIGER. DE JAREN HEBBEN FING GEEN GOED GEDAAN. ZIJN FIJL OOGT WAT ROEPTIG. HOEVEEL KAN DEZE MAN NOG INCAPPEREN? HOEVEEL KLAPPEN KAN EEN MENF...

...VERDRAGEN...

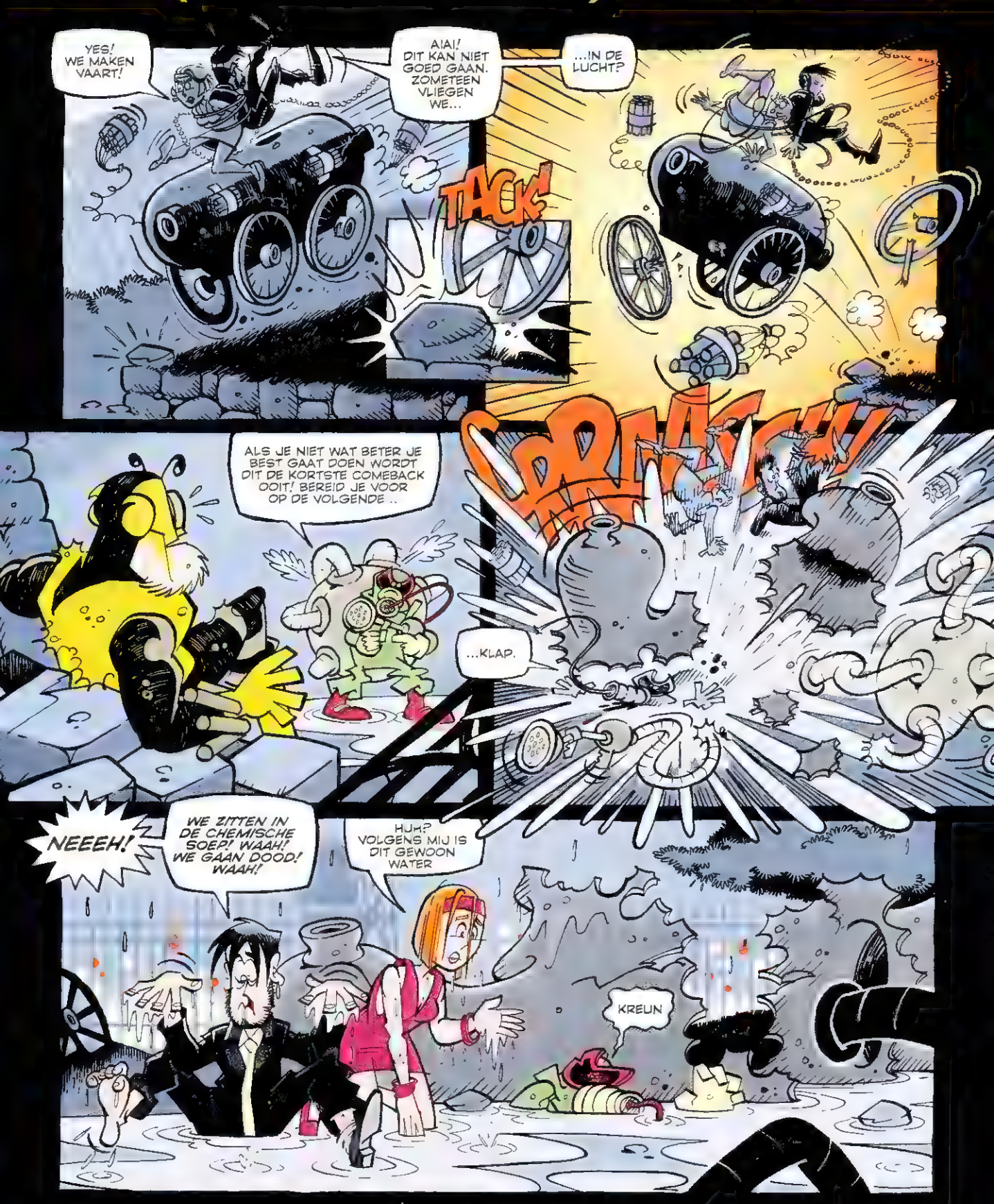
CRASH!

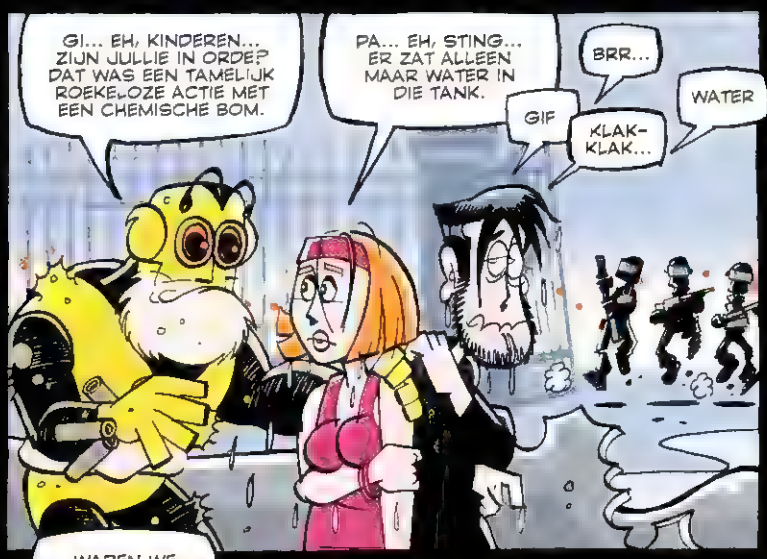


AFLEVERING 4 VAN 4

Niemand heeft een verklaring voor de plotselinge stijging van de misdaadcijfers, maar vooral die ene vraag blijft onbeantwoord. Al jaren lang, maar vooral nu. Waar is Sting? Gelukkig geeft de oude Sting gehoor aan de oproep en keert (enigszins morrend) terug.

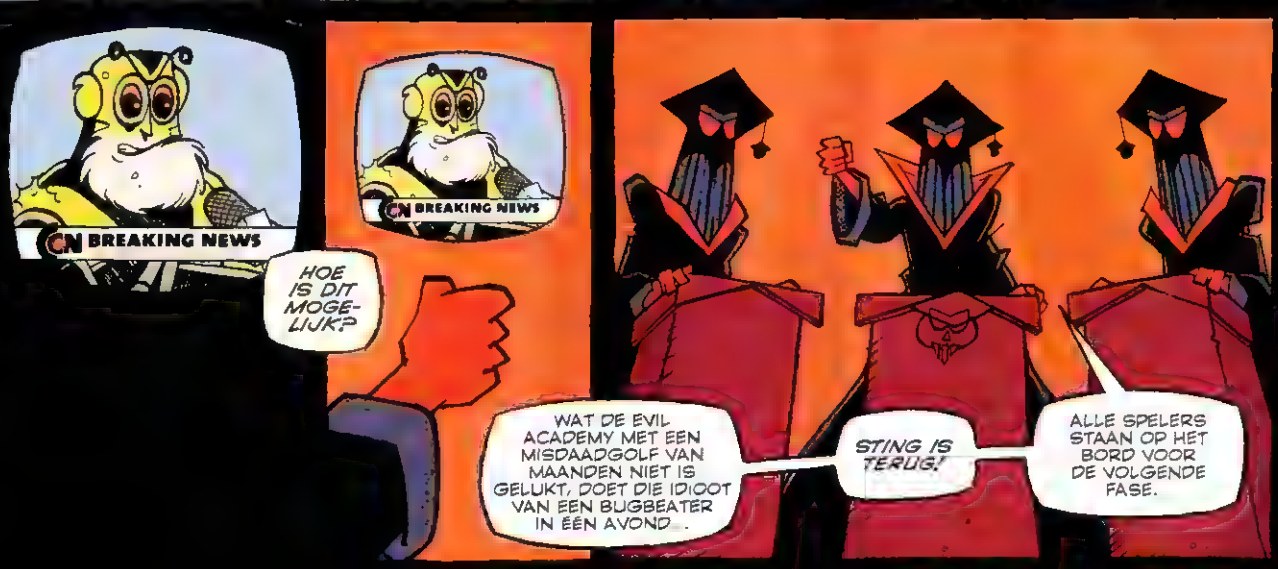
MARK VAN HERPEN

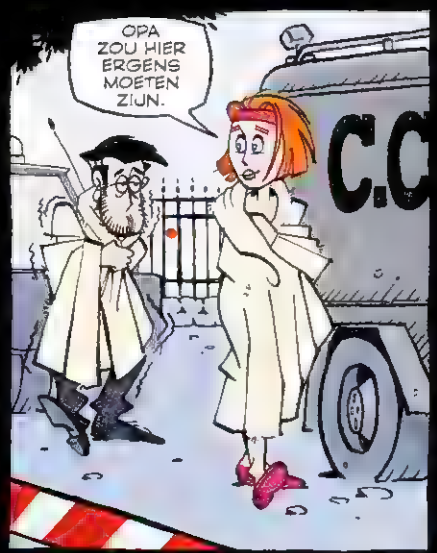


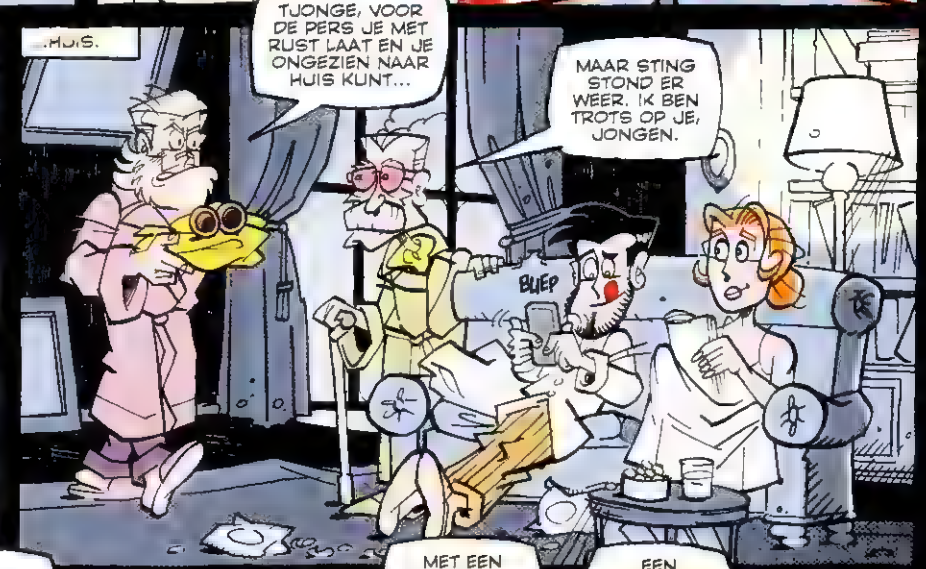

GI... EH, KINDEREN... ZIJN JULLIE IN ORDE? DAT WAS EEN TAMELIJK ROEKELOZE ACTIE MET EEN CHEMISCHE BOM.
PA... EH, STING... ER ZAT ALLEEN MAAR WATER IN DIE TANK.
BRR...
GIF
KLAK-KLAK...
WATER

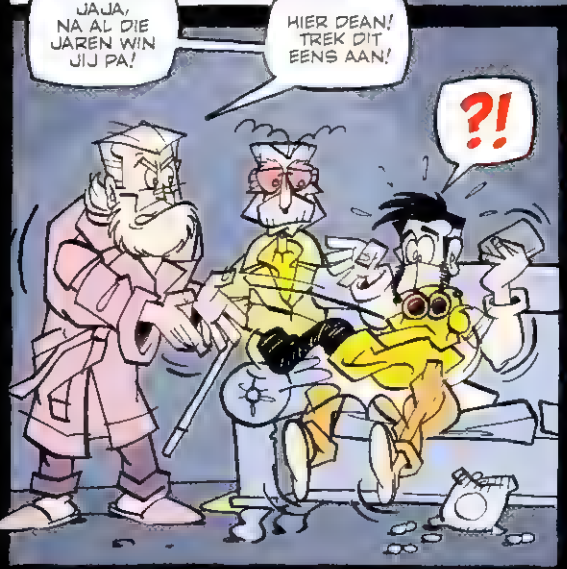
LOOP MAAR NAAR OPA ACHTER DE POLITIELINIES. HIJ NEEMT JULLIE MEE NAAR HUIS.
NIEMAND MAG ZIEN DAT WE ELKAAR KENNEN.

WAREN WE TOCH MAAR MOOI EVEN SUPERHELDEN, BROERTJE.
MENEER FING! MENEER FING!
EEN INTERVIEW ALFUBLIEFT!


CN BREAKING NEWS
CN BREAKING NEWS
HOE IS DIT MOGELIJK?
WAT DE EVIL ACADEMY MET EEN MISDAADGOLF VAN MAANDEN NIET IS GELUKT, DOET DIE IDIOOT VAN EEN BUGBEATER IN EEN AVOND...
STING IS TERUG!
ALLE SPELERS STAAN OP HET BORD VOOR DE VOLGENDE FASE.

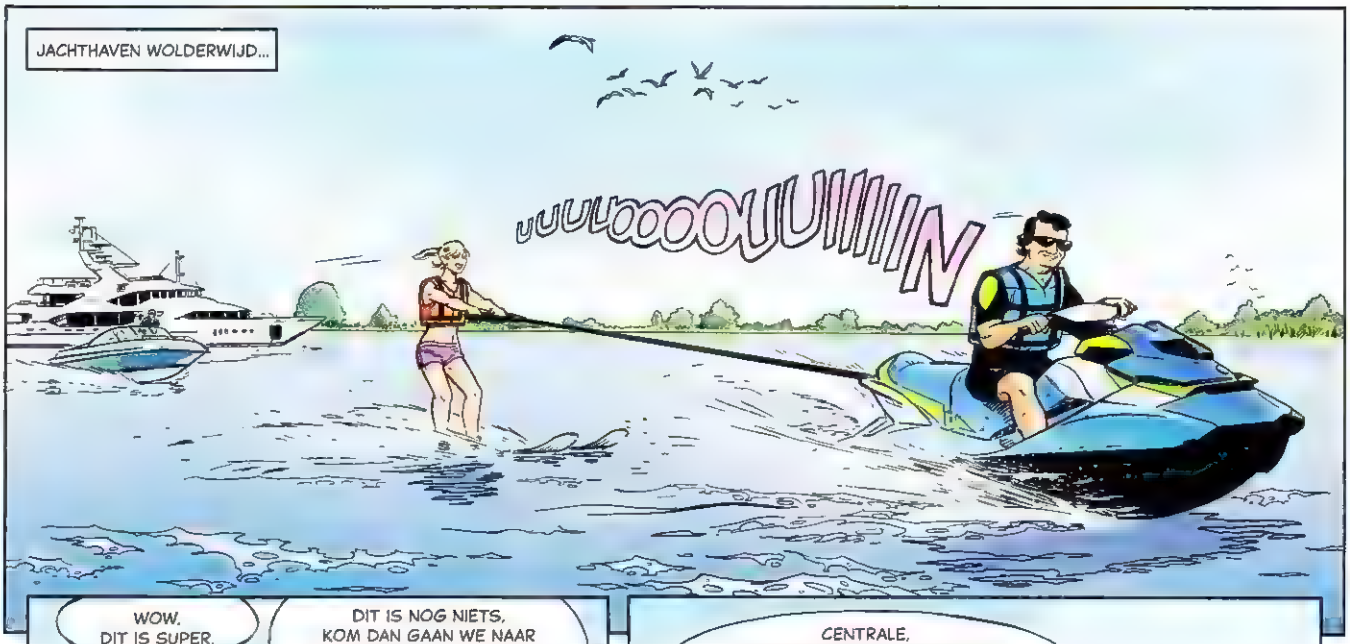


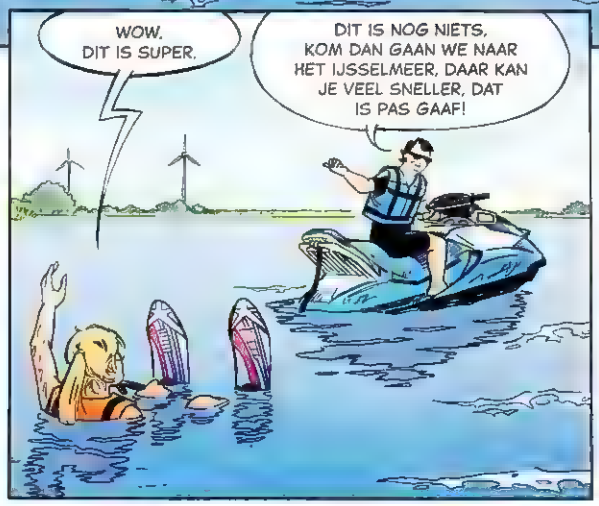




einde

met dank aan Eelco Koper


JACHTHAVEN WOLDERWIJD...
UUUUOOOOUUIIIIIN


WOW, DIT IS SUPER.
DIT IS NOG NIETS, KOM DAN GAAN WE NAAR HET IJSSELMEER, DAAR KAN JE VEEL SNELLER, DAT IS PAS GAAF!

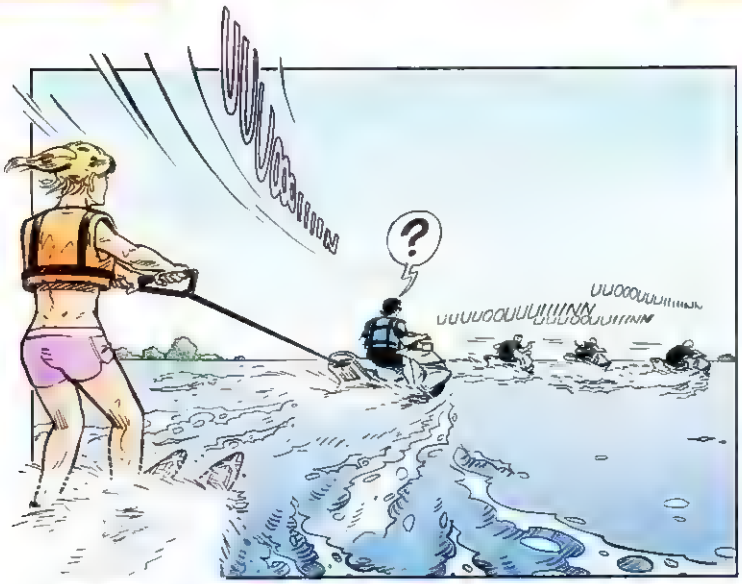
CENTRALE, WE GAAN HET MEER OP, HOUDT ER REKENING MEE DAT DE ONTVANGST MINDER ZAL ZIJN.
BEGREPEN, HAVE FUN DAAR.

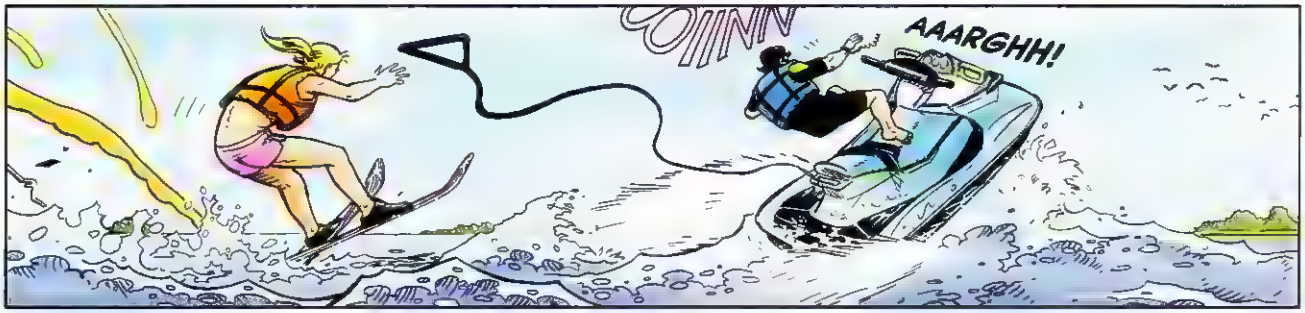
LUCCA, JIJ NEEMT DE VROUW, DE MAN IS VOOR ONS.

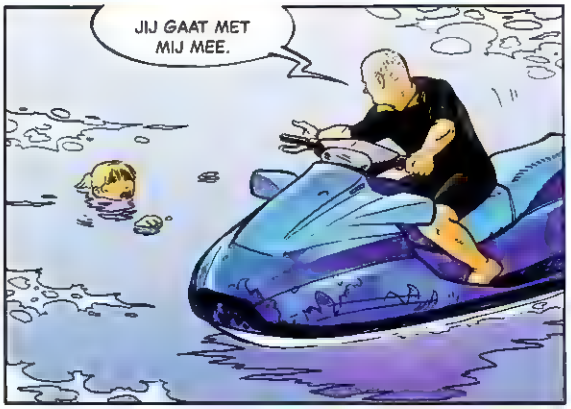
John de Vries zit een gevangenisstraf van drie jaar uit, maar als zijn vervroegde vrijlating komt te vervallen en zijn leven gevaar loopt zit er maar één ding op: ontsnappen en infiltreren in een misdadige organisatie

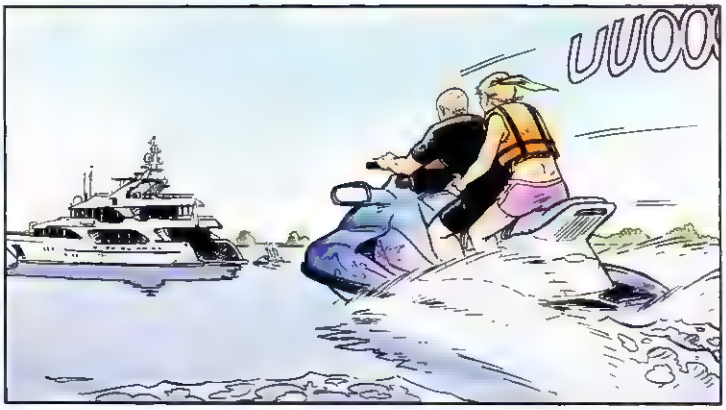
SYTSE S. ALGERA

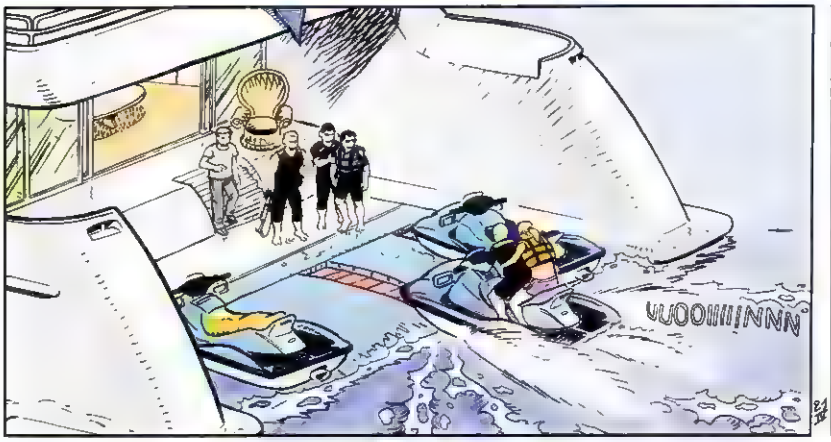
PATRICK VAN OPPEN
ROBERTO BURGAZOLLI


?
UUUOOOUUU





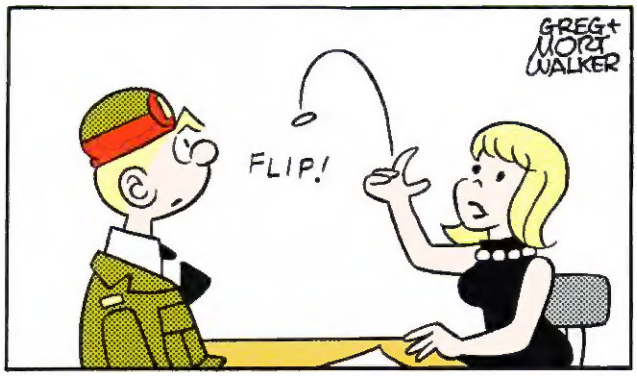




wordt vervolgd

FLIPPIE FLINK

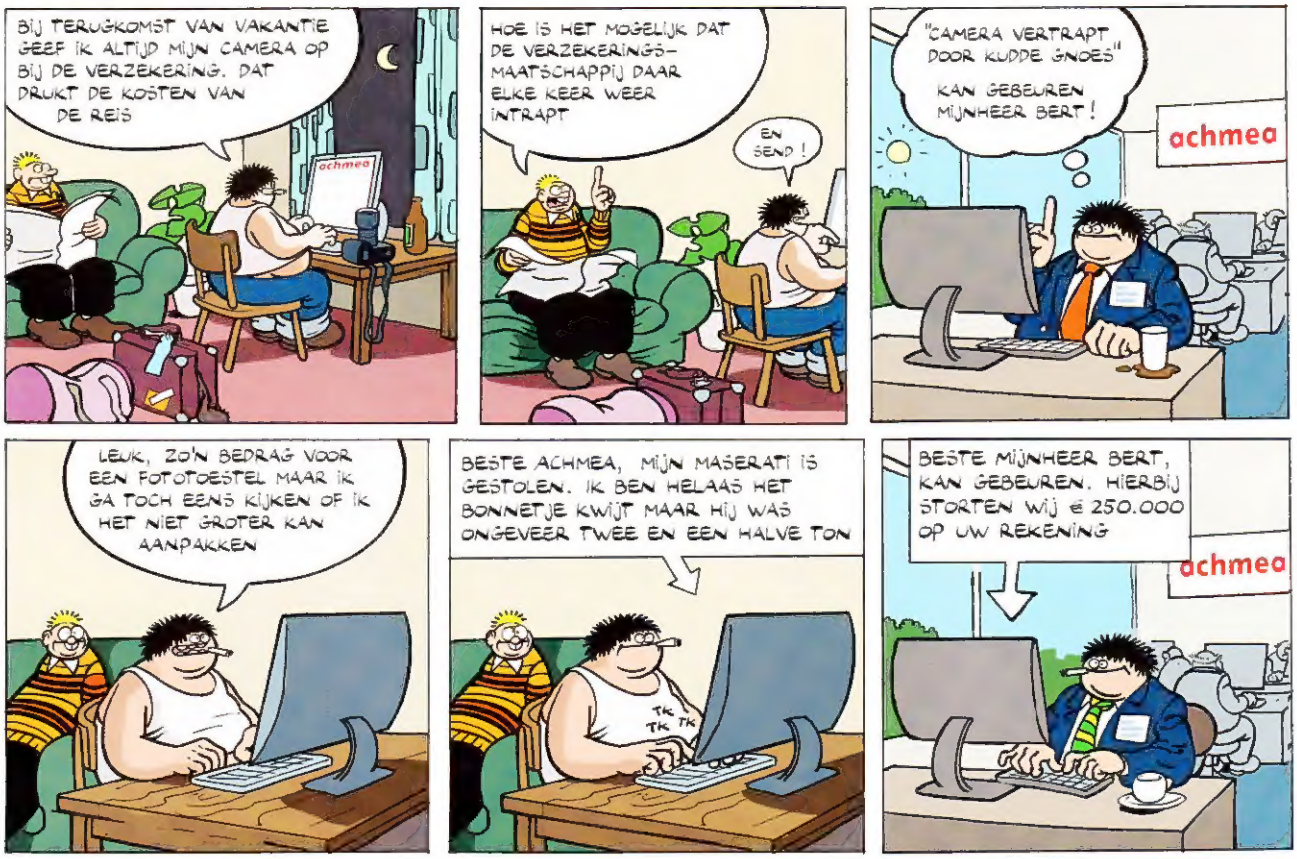
TEKST, TEKENINGEN & KLEUR
MORT EN GREG WALKER



© 2016 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA



STRIPAGENDA 2016

In het Nationaal Museum van de Speelkaart in het Belgische Turnhout wordt op 20 augustus de tentoonstelling geopend rond het stripkaartspel Drawn! 57 striptekenaars uit Nederland en België ontwierpen ieder een eigen kaart en tot 23 december is bij de expositie alles over de kaarten en de totstandkoming ervan te zien. Bij de opening zullen voornamelijk Belgische tekenaars aanwezig zijn, omdat hun Nederlandse collega's naar de stripbeurs in Kampen gaan. De gemeente Turnhout steunt de tentoonstelling met veel publiciteit in de stad, dus wie een leuk dagje uit wil heeft geen enkele moeite het te vinden.

Tom Poes 75 jaar Zaterdag 2 april tot zondag 18 september • Stripmuseum Groningen • www.stripmuseum.nl • Kamper Stripspektakel Zaterdag 20 augustus • Oudestraat en Van Heutszplein • www.kamper-stripspektakel.nl • Amsterdam Comic Con Zaterdag 27 en zondag 28 augustus • RAI, te Amsterdam • www.amsterdamcomiccon.com • Brussels comic strip festival Vrijdag 2 september t/m zondag 4 september • Warandepark • https://visit.brussels/nl/sites/comicsfestival • Brabants Stripspektakel Zaterdag 3 en zondag 4 september • Koningshof te Veldhoven • www.brabantsstripspektakel.com • Aalst Stript Zondag 11 september • Koninklijk Lyceum • www.aalststript.be • Stripfestival Breda Zaterdag 15 en zondag 16 oktober • Chassé Theater in Breda • www.stripfestivalbreda.nl • Facts Zaterdag 22 oktober en zondag 23 oktober • Flanders Expo Gent • www.facts.be • Bats, Bones & Dice Zaterdag 29 oktober en zondag 30 oktober • Jaarbeurs Utrecht • www.batsbonesdice.nl • Stripfestival Terneuzen Zaterdag 5 november • Zeldenrust Steelantcollege Terneuzen • https://stripfestivalterneuzen.wordpress.com • Boekenfestijn Donderdag 24 tot en met zondag 27 november • MECC Maastricht • http://boekenfestijn.com

COLOFON EPPO 17 / 18 AUGUSTUS 2016

Uitgeverij Don Lawrence Collection Postbus 4191 4900 CD Oosterhout • **Hoofdredactie** • Rob van Bavel • **Eindredactie** • Noël Ummels • **Redactie** • Ger Apeldoorn • Meerten Welleman • **Bladmanager** • Isabel Vermeeren • **Grafische vormgeving** • Studio D&I • XTRA Producties • **Medewerkers** • Judith van den Ende • Debbie Groenen • Wout Jut • Aninka Pecher • Robin Schouten • Rudy Vrooman • Jos van Waterschoot • Ger van Wulften • Max en Floor • **Druk** • Senefelder Misset • **Verspreiding** Betapress (nl) • Pinceel (be) **Advertenties** Studio D&I • studio@d-en-i.nl **Nieuwe abonnementen** • Ga voor de snelste service naar www.eppo.nu of bel 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). • **Klantenservice** • Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu of bel met 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Adreswijzigingen** • Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Eppo Stripblad, Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout. **Prijzen per 1-1-2016** • Jaar abonnement (26 nummers) € 99,95. • Halfjaar abonnement (13 nummers) € 49,99. • Kwartaal abonnement (7 nummers) € 27,50. • Prijs losse verkoop per nummer € 4,25. • **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar. • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te geschieden op admin@eppo.nu.

Copyright © 2016 Don Lawrence Collection • Eppo® is een merk van Sanoma Media B.V. • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever

DON LAWRENCE COLLECTION

redactie@eppostripblad.nl

MAIL

KOPPENSNELLER In NRC van 2 juni stond een artikel met de kop 'Nederlandse strip beleeft schrale jaren'. Dat ging niet over de sfeer op De Stripdagen, ook niet over de kwaliteit van de strips (Typex, Barbara Stok en Marcel Ruijters werden uitzonderlijk genoemd), maar het sloeg op het weinige overheidsgeld dat in Nederland naar strips gaat: de overheid als 'grillige partner'. Dat is bij onze zuiderburen beter geregeld. Ik had een instemmend geluid van de redactie verwacht, maar kennelijk hebben jullie alleen koppen gesneld.

Dio Glaudemans uit Zoetermeer

In dat opzicht had de journalist gelijk, maar hij deed het voorkomen alsof de strip hier bezig is aan een doodsstrijd. Het tegendeel is waar: de uitgeverijen staan er goed voor en de stripmakers lopen over van de ideeën en creativiteit. Besteed daar eens aandacht aan, denken wij dan.

KUNSTKENNER Damien Hirst had het idee om een in stukken gezaagd beest in een soort aquarium te stoppen. Dat heet Kunst, ook al deden zijn assistenten het echte werk en is er intussen een hele serie van die dingen: haai, koe, u zegt het maar.

Strips worden vaak door een team gemaakt: een schrijver, tekenaar, inkleurder. Zeker bij langlopende series kun je dat geen kunst noemen, dat is net als bij Hirst een kunstje. Natuurlijk zijn er strips die het predicaat Kunst verdienen, maar echt veel zullen dat er niet zijn. Wat mij betreft is wat Grzegorz Rosinski maakt Kunst, veel van Henk Kuijpers eveneens. Maar verder heb je dus kunst en kunstjes.

Ad C. Lockhorst uit Spijkenisse

En wij maar denken dat het een kunstje is als de hond van Franka door een hoepel springt. De beoordeling van kunst is zeer subjectief en niet zelden onderhevig aan modegrillen en marketing, zoals je zelf al aangeeft met het voorbeeld van Damien Hirst. Rosinski werkt altijd samen met anderen, dus in jouw theorie doet hij een kunstje. Kortom: het lijkt ons het beste als iedereen voor zichzelf uitmaakt of een strip Kunst met de grote K is.

STUK VAN BUCK In de zomervakantie gingen we naar België: de Vlaamse Westhoek en Waterloo. In Wallonië valt direct de grote hoeveelheid strips op in de hypermarché, boekwinkels en stripwinkels, vrijwel allemaal hardcovers. Ik kocht een aantal strips in het Frans en ook het Franstalige weekblad Spirou. Nummer 4080! In de jaren zeventig en tachtig was ik een verwoed lezer van Robbedoes, het Nederlandstalige broertje van Spirou. In 2005 stopte uitgeverij Dupuis ermee, dus was het tijdens mijn vakantie een hernieuwde kennismaking en ik heb meteen gekeken of er strips in staan die interessant zijn voor Eppo. *Game over* hebben we al en een aantal strips is te zeer Robbedoes, zoals *Pierre Tombal* (G. Raf Zerk). Maar in het betreffende nummer staat ook een heel mooi verhaal van *Buck Danny*, op scenario van Frédéric Zumbiehl en Frédéric Marniquet en getekend door Jean-Michel Arroyo. Het is getiteld *Les fantômes du soleil levant*. Misschien is het mogelijk om *Buck Danny* in Eppo te publiceren? Een mooie zomertip!

Peter de Beer uit Groningen

Tja, eigenlijk hebben wij een beetje onze eigen Buck Danny en ze is nog mooier dan jouw zomertip: January Jones! En het album is al te koop, in het Nederlands nog wel: De spoken van de rijzende zon.

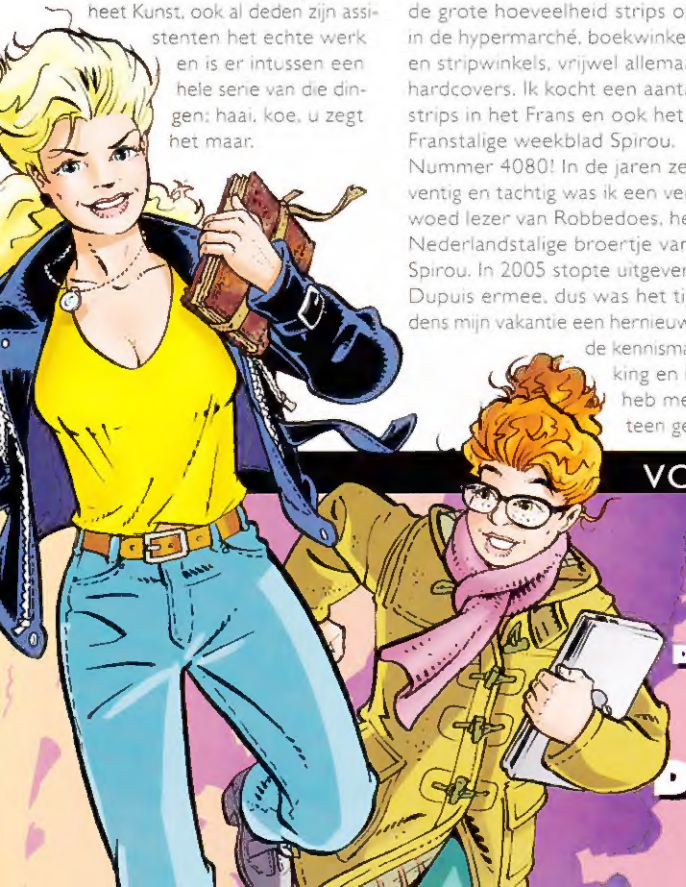
RUBENESK

Wanneer jouw brief door Kenny Rubenis wordt uitgekozen dan win je een **strippakket** t.w.v. **eur 25,00**. Alle brieven gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

KLACHT: GEEN KLACHT Yes, daar is ie weer: de nieuwe Eppo. Doordat ik een behoorlijke achterstand had opgelopen, bleek achteraf dat ik nummers 11 en 12 in de verkeerde volgorde had gelezen. Nu direct het folie eraf en lezen maar! En wat blijkt? Mijn zoon van bijna twee, die allesbehalve geduldig is, komt lekker bij me zitten om mee te lezen. Oké, zijn voorkeur gaat uit naar *Elsje*, *Roodhaar* en *Liberty Meadows*, waarbij ik stiekem denk dat het met de hoofdpersonen te maken heeft. Blijft een man, hè... Al met al niks te klagen dit keer en dan moet je dat ook niet doen.

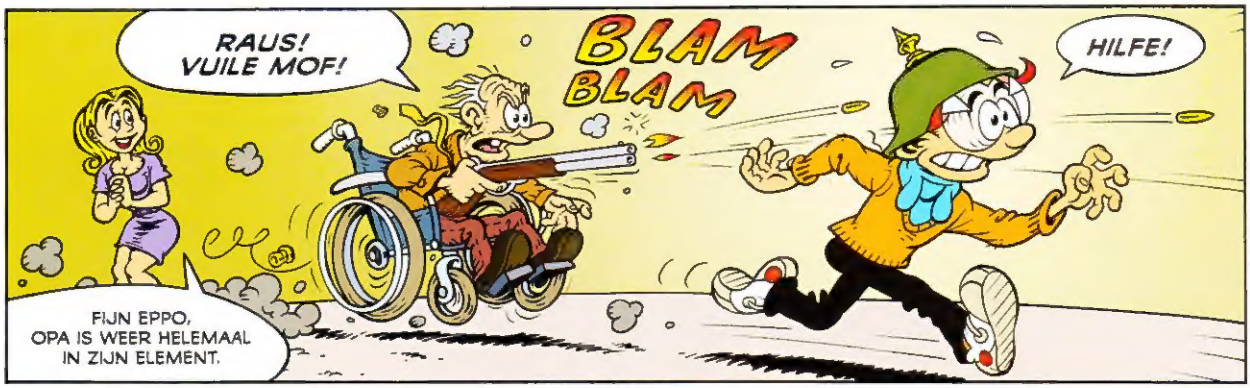
Klaas Kuperus uit Apeldoorn

Is het niet beklagenswaardig als er zelfs niets meer te klagen valt?



EPPO

TEKST ALEX VAN KOTEN TEKENINGEN RENÉ UILENBROEK
KLEUR DICK HEINS



© 2016 Crooland, licenced by Strijvertaal.net

EPPO NUMMER 18 LIGT VANAF 1 SEPTEMBER IN DE WINKEL